

GRANDS MOULINS DE PARIS



Université de Paris

CERILAC

Cycle Littérature & Cinéma # 1, avec Yannick Haenel

Proposé par Frédérique Berthet et Nathalie Azoulay. Le premier invité, Yannick Haenel, reviendra sur la manière dont il a écrit son roman *Tiens ferme ta couronne*, tout entier aimanté par la figure du cinéaste épique Michael Cimino. Mardi 1er octobre, 19h, Maison de la Poésie.

Diderot, la religion, le religieux

Ce colloque international organisé par la Société Diderot, l'Université Paris Diderot (CERILAC, axe THELEME), l'Université de Lorraine et l'Université de Picardie, avec le soutien de la SFEDS, aura lieu les 3 et 4 octobre en Amphithéâtre Turing. Programme disponible sur le site du CERILAC.

Patrimoine audiovisuel du thermalisme: Vichy

Des films documentaires, numérisés pour l'occasion seront présentés et commentés par des spécialistes. Un après-midi de projections proposé par Béatrice de Pastre et Thierry Lefebvre, au Palais des congrès de Vichy, le 4 octobre de 15h à 18h.

Séminaire sur la question de la violence

Ce séminaire de recherche est organisé par Alice Laumier (THALIM -Paris 3) et Tancrede Rivière (CERILAC). La première séance portera sur le thème *Violence et oubli en démocratie* et se tiendra, le 10 octobre à partir de 17h en salle Pierre Albouy. Contact: seminaire.violence@gmail.com

Bernard Pingaud et le temps de l'écriture, par Alexis Weinberg

Alexis Weinberg est docteur en littérature française. Sa thèse, soutenue en 2017, a été dirigée par Dominique Rabaté. Ses recherches portent sur le roman français et la théorie littéraire depuis 1945, dans leurs relations avec les sciences humaines. Son ouvrage sur Bernard Pingaud vient de paraître chez Classiques Garnier, avec le soutien du CERILAC et de l'ED 131.