

GRANDS MOULINS DE PARIS



Université de Paris

# CERILAC

## Séminaire Pour une Antiquité-Monde 2019-2020

La première séance de ce séminaire préparé par Carole Boidin, Tristan Mauffrey, Maxime Pierre et Antoine Pietrobelli, aura lieu le 17 octobre de 18h30 à 20h30 en salle 681 C. Elle sera présentée par Malika Hammou et aura pour thème: "Hellénophones et hellénistes à la Renaissance: le cas des Portus".

## Réceptions de Balzac: l'inventeur réinventé.

Le séminaire "Balzac" aura cette année pour thème "Réceptions de Balzac: l'inventeur réinventé". Lors de la première séance, qui aura lieu le vendredi 18 octobre de 14h à 17h à la bibliothèque Seebacher, Jacques-David Ebguay va aborder le sujet suivant: "A la lueur de Balzac: usages philosophiques de la Comédie humaine".

## Poèmes de la circonstance et communauté du Moyen Âge à nos jours

Cet atelier de jeunes chercheurs se propose de réfléchir à la notion de "poème de circonstance" et à son lien avec celle de "commun" et de "communauté". La rencontre aura lieu le 23 octobre de 10h à 16h à la bibliothèque Seebacher.

## Colloque international: John Carpenter "maître de l'horreur"

Organisé par les universités Paris Diderot (CERILAC; G. Delon) et la Sorbonne Nouvelle (IRCAV; M. Boissonneau, Q. Marzel et T. Pillard), le colloque international consacré à l'esthétique, à la carrière et à la réception du cinéaste aura lieu les 30 et 31 octobre prochains dans l'amphithéâtre Turing. Invités keynote: Ph. Met et D. Roche.

## Journée d'études de l'Axe Ecrire et penser avec l'histoire: "Actions?!"

Cette JE est conçue comme un atelier de recherche où les participants échangeront sur les travaux récents ou en cours. Elle mettra en présence des membres de l'axe EPH et les chercheurs intéressés par cette approche, en s'attachant de façon privilégiée aux formes de rapprochements et/ou d'écarts entre l'action et ses représentations. Elle aura lieu le 6 novembre de 10h à 17h à la bibliothèque Seebacher.