



Université de Paris



CERILAC

N°7 JAN. 2020

SEMINAIRE

Pour une Antiquité-Monde. Antiquité, territoire des écarts.

Séminaire préparé par Carole Boidin, Tristan Mauffrey, Maxime Pierre et Antoine Pietrobelli (Université Paris-Diderot, Collège International de Philosophie et Association ATE)

Séance du 9 janvier 2020 : Samra Azarnouche EPHE)
« Les éléments du néoplatonisme réutilisés dans le zoroastrisme tardo-antique »

SÉANCE REPORTÉE

SEMINAIRE

L'air du temps. La chanson et l'histoire entre poétique et politique

Le séminaire organisé par Jean Vignes réunit des spécialistes de disciplines diverses (littérature, histoire, musicologie, sociologie, etc.) autour de la chanson, son rôle social et politique, sa place dans les mémoires, notamment dans l'historiographie, des origines à nos jours.

Séance 3 du mardi 14 janvier 2020
Salle Pierre Albouy (Grands moulins 6ème étage)
17h-19h

SEMINAIRE

La question de la violence

Séminaire organisé par A. Laumier (Sorbonne Nouvelle) et T. Rivière (Université de Paris)

Séance 4 du 16 janvier 2020
Le séminaire accueillera Nicole Caligaris pour une séance intitulée "Anthropologies de la violence".

Maison de la recherche
4 rue des Irlandais Paris 05,
salle Claude Simon, 17h

SEMINAIRE

Frictions d'images - essais d'analyse

Séminaire organisé par Raymond Bellour (Axe EMOI)
Ponctuellement, dans l'histoire du cinéma, et de façon plus aiguë au fur et à mesure de son avancée, des films montrent une instabilité constitutive des éléments qui les composent - tant au niveau du récit qu'à celui de l'image. Sans qu'il s'agisse pour autant de films d'avant-garde ou expérimentaux, mais de films de fiction au sens ordinaire du terme.

Séance des 22 et 29 janvier
Salle 677, 15h-18h

ACTUALITES

Assemblée générale du CERILAC

Tous les membres du CERILAC (enseignants-chercheurs, doctorants, chercheurs associés) sont conviés à l'Assemblée Générale du laboratoire

Mardi 28 janvier
12h30-14h30
Salle Pierre Albouy,
Grands Moulins 6ème étage