



Université de Paris



# CERILAD

## N°16 NOV.-DEC. 2020

### CONFERENCE

"La tragédie grecque sur la scène universitaire au Japon et en France"

Conférence publique organisée par Maxime Pierre en visioconférence  
3 décembre 12h30-14h30

Intervenants :

Hiroshi Notsu, professeur de littérature comparée, Université Shinshu, Matsumoto  
Eve-Marie Rollinat-Levasseur, MCF en langue et littérature françaises, Sorbonne Nouvelle,

### COLLOQUE

Du postmodernisme au posthumanisme. Littérature et cinéma et Littérature et cinéma latino-américains

Colloque organisé par Carlos Tello

27 et 28 novembre  
à partir de 9h15  
En visioconférence

### PUBLICATION

*Des lignes et des paysages, Du sillon à la skyline*, Pierre-Henry Frangne, Patricia Limido, Laurence Le Du et Hervé Regnauld (dir.), Presses universitaires de Rennes, 2020

### SEMINAIRE

#### Architecture

Séminaire organisé par Paolo Amaldi en collaboration avec Philippe Potié ( Université de Paris Saclay)

A partir du 12 novembre

En visioconférence

### PROJET

#### Monologuer

L'Institut des maladies génétiques *Imagine* (Hôpital Necker) s'associe au projet de Stéphanie Smadja pour comprendre comment les enfants atteints d'une maladie génétique rare la vivent intérieurement.

### SEMINAIRE

#### GIRB

Groupe international de recherches balzaciennes

Séminaire organisé par Jacques-David Ebguay.

Prochaine séance le 11 décembre de 14h à 17h

Bernard Gendrel : « Le Balzac de Paul Bourget ».

En visioconférence

### PUBLICATION

*EuropaCorp, une major française ?*, Gaspard Delon et Ana Vinuela (dir.), revue *Cahiers de champs visuels*, n°18/19, L'Harmattan, 2020.