



Université de Paris



CERILAC

N°21 AVRIL 2021

PUBLICATION

Pierre-Olivier Toulza,
Backstage : scènes et coulisses des séries musicales, Presses universitaires François-Rabelais, 2021

PUBLICATION

Littérature », vol. 201, n°1,
"Voix, oralités. Vers une échopoétique transculturelle",
Anne-Laure Bonvalot,
Héloïse Brézillon, Inès Cazalas, Sylvie Decaux,
Marie Lorin, Myriam Suchet, mars 2021

PUBLICATION

Rédition des Cahiers
Textuel n°10 & 29
*Redonner voix à
L'Heptaméron de
Marguerite de Navarre*,
2021

PUBLICATION

Mise en ligne des actes de
la journée d'étude
d'agrégation
"Villon à la lettre"
Articles réunis par :
Nathalie Koble, Amandine
Mussou, Anne Paupert et
Michelle Szkinlik, 2021

RENCONTRE

Alexandre Gefen (CNRS)
débattra de son essai *L'idée
de littérature. De l'art pour
l'art aux écriture
d'intervention* avec :
Haun Saussy, Université de
Chicago
Frédérique Leichter-Flack,
Sciences Po
Dominique Rabaté,
Université de Paris
William Marx, Collège de
France
Sandra Laugier, Paris 1
Panthéon Sorbonne

Jeudi 8 avril à 18h, par
visioconférence

AXE

Création d'un nouvel axe
intitulé "Architecture et
Arts"

Membres enseignants-
chercheurs:
P. Amaldi (ENSAPVS)
C. Flécheux (UP)
A. Guiheux (ENSAPVS)
D. Laroque (ENSAPVS)
P. Limido (UP)
R. Scoffier (ENSAPVS)

La première lettre
d'information de l'axe est
accessible sur le site du
CERILAC.

SEMINAIRE

"Antiquité, territoire des
écarts"

"Les centres culturels
régionaux en Asie Mineure :
modélisation des pratiques
et adaptations locales"

Intervenante : Madalina
Dana (Université Lyon 3),
Laboratoire HiSoMA
Répondant: Michel Briand
(Université de Poitiers)

Jeudi 8 avril 2021 de 18h30
à 20h30
Par visioconférence

CONFÉRENCE

Cinéma de Midi - BNF

"Marceline Loridan-Ivens,
l'émergence d'une voix"

Avec Frédérique Berthet.
Séance animée par Alexia
Vanhee, chargée de
collections au département
Son, vidéo, multimédia de la
BnF.

Cette séance s'inscrit dans
le cadre du "Forum
Génération Égalité"

Mardi 13 avril à 12 h 30
Sur le site de la BNF