



Approches écocritiques dans les études cinématographiques et audiovisuelles en France : état des lieux et perspectives

JOURNÉE D'ÉTUDES

> 18 Juin 2021

de 9 h 30 à 17 h

Comité scientifique

Teresa Castro, MCF
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Gaspard Delon, MCF
Université de Paris

Charlie Hewison, doctorant
Université de Paris

Patricia Limido, PR
Université de Paris

Aymeric Pantet, docteur
Université de Paris

Comité d'organisation

Gaspard Delon, Charlie Hewison et Aymeric Pantet

CERILAC – axe EMOI

Programme de la journée d'études

Accueil > 9 h 30

—

Introduction > 9 h 40

Gaspard Delon, MCF, Université de Paris
et **Aymeric Pantet**, docteur, Université de Paris

—

Matinée > Situations écologiques au cinéma

Modérateur > **Charlie Hewison**

Session 1 > Consciences écologiques

- 10 h **Ysé Sorel Guérin**, doctorante, Université Paris 8 :
Pour un renouvellement des images dans les mouvements écologistes
- 10 h 35 **Rosine Bénard O'Kelly**, MCF, Université d'Aix-Marseille :
« L'auscultation » de la nature dans le cinéma contemplatif contemporain.
Mobilisation du sensible pour une conscience écologique
- 11 h 10 Pause

Session 2 > Se situer face au désastre

- 11 h 25 **Damien Marguet**, MCF, Université Paris 8 :
Écologie « sombre » et films « noirs » (ce que la pensée écologique de Timothy Morton peut éclairer du cinéma)
- 12 h **Elise Domenach**, MCF HDR, ENS Lyon :
« Ce que voir veut dire » dans le cinéma d'après Fukushima.
Approche écocritique et philosophique de l'écocinéma
- 12 h 35 Pause déjeuner

—

Après-midi > Puissances et horizons écocritiques

Modérateur > **Aymeric Pantet**

Session 3 > Ontologies de l'image

- 14 h **Barnabé Sauvage**, doctorant, Université de Paris :
Aux sources de la pensée écocritique française contemporaine : réceptions de Jean Epstein
- 14 h 35 **Elio Della Noce**, doctorant, Université d'Aix-Marseille :
Réensauvager les images : vers un décentrement ontologique dans le cinéma expérimental français
- 15 h 10 Pause

Session 4 > Puissances matérielles

- 15 h 25 **Charlie Hewison**, doctorant, Université de Paris :
Cinéma (ré-)enchanté : pour une écocritique vitaliste
- 16 h **Laurence Allard**, MCF, Université de Lille :
Pourquoi et comment une écocritique des images numériques ?
- 16 h 35 Échanges et conclusion



Impressions, Jacques Perconte, 2012.

Amphi Turing

Bâtiment Sophie Germain – Hall 1
8 place Aurélie Nemours
75013 Paris

Accès en présentiel

Prendre l'escalier E03 à gauche en entrant dans le bâtiment, vers le niveau inférieur (R|2)
PMR : accès par l'ascenseur A01 (solliciter le poste de sécurité)
Métro Ligne 14 ou RER C (Bibliothèque Fr. Mitterrand)
Bus 62 ou 89 (Porte de France)
Tram T3a (Avenue de France)

La journée d'études se déroulera dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.

Diffusion par Zoom sur demande

Inscription préalable obligatoire d'ici au 16 juin pour assister à la journée en présentiel ou à distance, à l'adresse : ecocritiqueup2021@gmail.com