



Université de Paris



CERiLAD

N°26 OCTOBRE 2021

PUBLICATION

Du postmodernisme au posthumanisme – Littérature et cinéma, Europe États-Unis Amérique latine, Carlos Tello, Hermann, 2021 (à paraître en novembre)

PUBLICATION

Louis-Réné Des Forêts – La terre tourne et le monde vacille, Nicolas Pesquès, Pierre Vilar, Bernard Vouilloux, Dominique Rabaté, L'Atelier contemporain, 2021

PUBLICATION

Revue "Ecrire l'histoire 20-21" *Les Mots du genre*, Anaïs Albert, Patrick Farges, Florence Lotterie (dir.), CNRS Éditions, 2021

PROJECTION

Cinéma de Midi

Projection-rencontre "Les sons de Pierre-Henry"

Aube de Jean-Claude Sée et *Les mobiles de Calder* de Carlos Vilardebo

Discussion animée par Alexia Vanhée (BnF), en présence de Patrick Langlois, docteur en musicologie.

Mardi 19 octobre
12h30-14h, BNF Petit auditorium

CONFÉRENCE

Archi Vives

Conférence "Nuremberg, l'emprise du visible" par Sylvie Lindeperg suivie de la projection de : *Jugement à Nuremberg* de Stanley Kramer

Séminaire organisé par Frédérique Berthet, Emmanuelle André, Joël Daire et Véronique Rossignol (La Cinémathèque française)

Jeudi 21 octobre 2021
Cinémathèque française
17h30 salle Jean Epstein

CONFÉRENCES

Esthétique du pixel

Séminaire sous la direction de Jacques Aumont, Emmanuelle André et Antonio Somaini

Un vendredi par mois de 18h à 20h30 au jeu de Paume

Séance du 29 octobre
"Cinéma braille. L'esthétique à l'heure du pixel"