



Université de Paris



CERiLAD

N°28 NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2021

SÉMINAIRE

IMAREV 18-21

"La Révolution au bac : de quoi Olympe de Gouges est-elle le nom ?"

Table ronde avec Anne-Lise Rey (Nanterre Université) et Elise Pavy-Guilbert (Université de Bordeaux)

Vendredi 26 novembre 2021 de 15h à 18h
Salle 682C ou par zoom
(olivier.ritz@u-paris.fr)

PROJECTION

"L'inhumaine", Marcel L'Herbier, 1924

Dans le cadre du colloque "Le cas Georgette Leblanc"

Projection suivie d'un échange avec Marie Frappat (UP) et Christophe Gauthier (École Nationale des Chartes).

Jeudi 2 décembre 2021 à 18h, Amphi Buffon
Gratuit sur inscription

COLLOQUE

"Le cas Georgette Leblanc. 1869-1941"

Colloque organisé par Quentin Rioua, Sophie Lucet, Ana Orozco et Mathilde Régent

Vendredi 10 décembre, Université Paris Nanterre, bât. P. Ricoeur, salle Reverdy et samedi 11 décembre 2021, Université de Paris, Grands Moulins, 685C

JOURNÉE D'ÉTUDE

"Autour de 'Fenêtre sur cour' d'Alfred Hitchcock"

Journée d'étude organisée par Pierre-Olivier Toulza (UP) et Françoise Zamour (ENS)

Samedi 4 décembre à partir de 9h30
Ecole normale supérieure, Amphi Galois
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

JOURNÉE D'ÉTUDE

"Cinéma du Maghreb"

Journée d'étude organisée dans le cadre des 20 ans du DEMC.

Conférence d'Ikbal Zalila et projection-débat du film "El Gort" d'Hamzi Ouni

Vendredi 10 décembre à partir de 10h.
Amphi Turing, bât. Sophie Germain

PROJECTION

Cinéma de Midi

"Les curiosités esthétiques de Charles Baudelaire"

En présence de Julien Zanetta. Discussion animée par Alexia Vanhée, (BnF) et Frédérique Berthet (UP).

Mardi 14 décembre 2021 de 12h30 à 14h
Grand auditorium, BNF

SÉMINAIRE

Archi Vives

Conférence "Godard Machine(s)" par Gilles Mouëllic et Antoine de Baecque

Suivie de la projection de "Numéro deux" de Jean-Luc Godard, 1975

Jeudi 16 décembre 2021
Cinémathèque française
17h30 salle Jean Epstein

PUBLICATIONS

"Briller par la diversité. Les recueils collectifs de poésies au XVIIe siècle (1597-1671)", Miriam Speyer, Classiques Garnier Collection : "Lire le XVIIe siècle n° 66", 2021

"La Cinécriture d'Agnès Varda. Pictura et poesis", Nathalie Mauffrey, Presses d'Aix-Marseille Université, 2021