



Université de Paris



CERiLAD

N°25 OCTOBRE 2021

PUBLICATION

Feuillages. L'Art et les puissances du végétal, Clélia Nau, Éditions Hazan, 2021

PUBLICATION

Machine-aquarium. Claude Monet et la peinture submergée, Clélia Nau, Métispresses, 2021

PUBLICATION

Dictionnaire Balzac, Eric Bordas, Pierre Glaudes, Nicole Mozet (dir.), Classiques Garnier, 2021.
Avec la participation du Groupe International de Recherches Balzaciennes

PUBLICATION

Cités n°86/2021 « La langue sous contrôle », Isabelle Barbéris et Franck Neveu (dir.), PUF, 2021

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC

Olivier Ritz : "Écrire en révolution (18e-19e siècles)"

Judi 7 octobre 2021
16h-18h

Halle aux Farines rez-de-chaussée
Salle 064E

COLLOQUE

Colloque "The video Essay Conference"

Organisé par Diane Arnaud (CERILAC, Martine Beugnet et Ariane Hudelet (LARCA)

14 octobre 2021 à partir de 14h et 15 octobre 2021 à partir de 9h15

Bâtiment Olympe de Gouges, Salle 830,

APPEL À COMMUNICATIONS

"Monde en crise, crise du Moi : réinventions littéraires de 1789 à Mai 68"

Colloque organisé les 7 et 8 avril 2022 par Annabelle Marion et Blandine Poirier

Date limite d'envoi de la proposition :
30 novembre

PROJECTION

Deuxième séance du ciné-club d'Image et Parole "frontières".

"La piel que habito" de Pedro Almodovar, 2011

Vendredi 8 octobre, 20h
Cinéma Grand Action (5 rue des Écoles, 75005 Paris)