



CERILAC

N°36 NOVEMBRE 2022

VIE DE LABORATOIRE

La 4ème édition du guide du CERILAC a été validée par le Conseil du 18 octobre. Ce document a vocation à vous informer et vous accompagner dans vos démarches vis-à-vis du laboratoire. Nous vous demandons de bien vouloir en prendre connaissance

BOURSES

Contrat doctoral au sein de la Cité du genre
Date limite de candidature : 15 janvier 2023

PUBLICATION

Homeland, les complots contre l'Amérique, Pierre-Olivier Toulza, Atlante, collection « À suivre... » (dir. par F. Jost), 2022

SÉMINAIRE

Séminaire de l'Axe "Architecture et Arts"

Olivier Gaudin, INSA Centre Val de Loire

Mercredi 9 novembre, 18h-20h, salle 783C, Grands Moulins

SÉMINAIRE

Cycle "Poésie en cours". Axe Dé-Lyr

Avec Nathalie Koble et Cole Swensen.
Animée par Claire Paulian et Marik Froidefond

Mardi 15 novembre, 18h-20h, salles 676C, Grands Moulins

SÉMINAIRE

Groupe Hugo

Claude Rétat (CNRS/CELLF) : *Victor Hugo et Louise Michel*

Samedi 19 novembre, 10h-12h30, bibliothèque Jacques Seebacher, Grands Moulins

PROJECTION

"Trois femmes sous le regard d'Esther Hoffenberg"

Dans le cadre du Mois du film documentaire 2022

Samedi 19 novembre, 10h-18h, BNF, Petit auditorium

COLLOQUE

"Musicaliser la langue : le flow et la voix dans le rap"

Organisé par Marion Coste (Héritages, CY Université), Hector Jenni (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle) et Cyril Vettorato (CERILAC, Université Paris Cité).

18-19 novembre, Salles 682 et 677, Grands Moulins

COLLOQUE

"Le Manifeste s'éclate. Révolutions contemporaines du manifeste artistique et littéraire, entre théorie et pratique"

Organisé par Camille Bloomfield, Jean-Marc Baud, Viviana Birolli, Mette Ruiz, Audrey Ziane

24-25 novembre, Salle 064E, Halle aux Farines

JOURNÉE D'ÉTUDES

Jeu(x) de rôle(s)

Organisée par Isabelle Barbéris

Mercredi 28 novembre, salle 792C, Grands Moulins