



CERILAC

N°38 FÉVRIER 2023

AàC

JE : "L'Univers à l'écran au XXI^e siècle : visible et invisible – deuxième partie"

5 mai 2023,
Université Aix-Marseille.
Organisée par P. Kolovou (Aix-Marseille Université), A. Rostan et C. Santini Parducci (CERILAC, UP Cité) et L. Haegel CNRS)

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe Architecture et Arts

Cinéma, création d'ambiances et effets spéciaux.
Discussion avec C. Maury (Université Toulouse 2) et R. Vallée-Hamus (Université d'Evry Paris Saclay)
Mercredi 1^{er} février, 18h-20h, salle 682 C, Grands Moulins

PROJECTION

Ciné rencontres

Avec les cinéastes Filipe Matzembacher et Marcio Reolon.
Animé par Tatian Monassa.
Vendredi 3 février à partir de 17h, Amphi 7C, Halle aux Farines

JOURNÉE D'ÉTUDES

"Annie Ernaux et Les Années Super 8, des textes au film"

Organisée par F. Cardin (CERILAC, UP Cité) et N. Froloff (Sorbonne Université).
Samedi 4 février à partir de 9h30, Amphi 8C, Halle aux Farines

SÉMINAIRE

Séminaires Archi Vives

Pour une reprise féministe de l'histoire du cinéma
Conférence d'H. Fleckinger suivie de la projection de *La Fiancée du pirate* (N. Kaplan, 1969). dirigé par E. André et F. Berthet
Jeudi 9 février à partir de 17h30, Cinémathèque française

SÉMINAIRE

Séminaire interdisciplinaire "Enseignement, recherche et création en milieu carcéral"

Organisé par I. Berthonnet (GHES-LADYSS), C. Girola (IHSS – LCSP), A. Rabaud (IHSS – URMIS) et R. Salado (LAC – CERILAC)
Lundi 13 février, 17h-19h, Olympe de Gouges

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe EMOI

Conférence du professeur invité Luiz Carlos Oliveira Jr. (UFJF, Brésil), en collaboration avec Tatian Monassa.
Séance n°1 : Mercredi 15 février, 15h-18h, salle 674C, Grands Moulins
Séance n°2 : Mercredi 22 février, 15h-18h, salle 473C, Grands Moulins

SÉMINAIRE

Séminaire CERILAC-LARCA

Invitée : Gillian Leslie, éditeur à Edinburgh University Press
Lundi 20 février, 17h-19h, salle 674C, Grands Moulins

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC

Lire le roman avec les sciences humaines,
Jacques-David Ebguy
Jeudi 23 février, 16h-18h, salle 695C, Grands Moulins