

JOURNÉE D'ÉTUDES — JEUDI 2 JUIN 2022

LE TRIANGLE DES APPROCHES CRITIQUES

LES INDES NOIRES DE JULES VERNE

9h30 **Accueil des participants**

9h45 **Ouverture** par Jacques-David Ebguy & Paule Petitier

MATINÉE

10h **Paule Petitier** (Université Paris Cité) :
« Drôle de mine, drôle de monde »

10h30 Discussion & 10h45 Pause

11h **François Vanoosthuyse** (Université de Rouen) :
« La petite maison sous la prairie »

11h30 **Sophie Ménard** (Université de Montréal)
& **Marie Scarpa** (Université de Lorraine) :
« *Les Indes noires* depuis l'ethnocritique »

12h Discussion & 12h30 Déjeuner

APRÈS-MIDI

14h **Jacques-David Ebguy** (Université Paris Cité) :
« La règle de trois. La lutte des fables dans *les Indes noires* »

14h30 **Lucie Nizard** (Université Paris III) :
« "Une jeune et bonne créature qui n'a jamais quitté la mine".
Fonctions du personnage de Nell dans *les Indes noires* »

15h Pause & 15h15 Discussion

15h45 **Thomas Conrad** (École Normale Supérieure, rue d'Ulm) :
« Doubles fonds »

16h15 **Discussion & conclusion** (avec la participation de **Kevin Even**)

BIBLIOTHÈQUE JACQUES-SEEBACHER

UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Campus des Grands Moulins, Aile A, 2^e étage
5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

