



Cycle de lectures et rencontres 2022

7 avril > 11 mai > 2 juin 2022
17h - 19h30

Grands Moulins - Hall C
6^e étage - Salle Pierre Albouy

5 rue Thomas Mann - Paris 13^e

Cycle de lectures et de rencontres « Poésie en cours »

Séance 3 > 2 juin 2022 - *Instapoésies*

Avec Rim Battal, Mélanie Leblanc et Louis Haëntjens

Animée par Camille Bloomfield et Killian Provost



Poète et artiste, formée au journalisme et à la photographie à L'institut supérieur de l'information et de la communication de Rabat et diplômée de l'ESJ de Paris, **Rim Battal** propose un nouveau modèle de femme, d'amour et de corps politique à travers les mots, la performance et les arts visuels. Elle a publié de nombreux ouvrages de poésie parmi lesquels figurent *Les quatrains de l'All inclusive*, paru aux éditions Le Castor astral en 2021, et *L'eau du bain*, éditions Supernova, primé par le CoPo, prix décerné par La Factorie, Maison de poésie en Normandie. *Mine de rien* est son dernier ouvrage en date. Il est paru en Poche chez Le Castor Astral en février 2022 et il est préfacé par Arthur H. Rim Battal co-dirige, avec Zoé Besmond de Senneville et Laura Lutard, *Le Bordel de la Poésie*. Née à Casablanca en 1987, Battal vit et travaille à Paris depuis 2013.

[@rimbattal](#) | rimbattal.com



Mélanie Leblanc est née en 1980 et vit en Normandie. Elle est publiée au Castor astral (*Le Labyrinthe des jours*), chez les Venterniers (*Ephéméride*, *Des étoiles filantes*, *Quand mon coeur*, *Les gens qui osent*, *Le manifeste du Nous*), chez Cheyne éditeur (*Des falaises*) et les éditions Derrière la salle de bain (traduction de poèmes de Karen Dalton, *Presque je vole*). Son exposition personnelle au musée Mallarmé inclut des œuvres plastiques, sonores et vidéo : relier-musee-mallarme.com.

Elle partage ses poèmes dans le cadre de lectures qui peuvent être musicales, dessinées ou soufflées sous le dôme à poèmes qu'elle a construit. Elle enseigne à mi-temps la littérature et le cinéma.

melanieleblanc.fr | [@melanie__leblanc](#)



Louis Haëntjens arpenté les festivals sous le pseudonyme Dorsène pour y mettre en scène des textes où le son, la vidéo et la voix participent d'une même performance poétique. Il est lauréat de la résidence Création en cours des Ateliers Médicis en 2020-2021 et publie régulièrement en revue (*Dissonances*, *L'Épître*, *l'Allume-feu*) ainsi que sur Instagram. Son premier recueil non-numérique, *Le ventre de la baigne*, sera publié en 2022 aux éditions Le Jardin.

dorsene.wordpress.com | [@dorscene](#)

Accès

Métro Ligne 14 / RER C : arrêt Bibliothèque François Mitterrand

[U](#) Université de Paris [T](#) @univ_paris [F](#) @univparis [I](#) @univ_paris [in](#) Université de Paris