



Université de Paris



CERILAC

N°37 JANVIER 2023



VOEUX DU LABORATOIRE

**Chères et chers collègues,
CERILAC vous souhaite pour l'année 2023 de
trouver le bon rythme, de garder le tempo et le
goût des accords!**

PUBLICATIONS

"Blade Runner 2049,
Denis Villeneuve.
Réplique et renaissance",
Gaspard Delon (dir.), Le
Bord de l'eau, 2023

"Insectes, cinéma – le
visible qui palpète",
Emmanuelle André et
Jean-Michel Durafour,
Rouge profond, 2022

CINÉ-RENCONTRE

Ciné-rencontre avec la
réalisatrice Barbara
Marcel organisée par
Tatian Monassa

Lundi 16 janvier à partir
de 17h.
Amphi 7C, Halles aux
Farines

JOURNÉE D'ÉTUDES

**"L'Univers à l'écran au
XXIème siècle.
Nouvelles images
astronomiques dans
les fictions."**

Organisée par Anastasia
Rostan.
Vendredi 20 janvier
de 14h à 19h. Amphi
Turing, Bât. Sophie
Germain.

SÉMINAIRE

**Séminaire du groupe
Hugo**

"Le dossier
Marx-/Hugo." par
Stéphane Haber et "La
pudeur dans Les
Travailleurs de la mer."
par Laurène Sinappu.
Samedi 21 janvier de
10h à 12h30, Bib.
Seebacher.

SÉMINAIRE

Séminaire CERILAC - LARCA

Invité : Jérémie Brugidou, *Vers
une écologie de l'apparition.
Bioluminescence et cinéma*,
Éditions Mimesis. Coll. « Images
Mediums », 2022.

Lundi 23 janvier de 17h à 19h en
salle 674C, Grands Moulins.

SÉMINAIRE

**Séminaire doctoral du
CERILAC**

Patricia Limido (PR, UFR LAC) :
L'expérience esthétique et la vie

Jeudi 26 janvier de 16h à 18h,
salle Salle 695C, Grands moulins

SÉMINAIRE

**Séminaire du Groupe
international de recherches
balzaciennes (GIRB)**

Conférence de Brigitte Diaz

Vendredi 27 janvier de 14h à
17h, Bib. Seebacher