



CERiLAD

N°43 JUIN 2023

APPEL À COMMUNICATIONS

"Le cinéma des premiers temps au prisme de l'avant-garde : enjeux esthétiques, théoriques et historiographiques"

Colloque international co-organisé par M. Frappat et T. Monassa les 18 et 19 octobre 2023.

PUBLICATION

"Frédérique Berthet, PR

Revue Intermédialités n°40 : "Confier / Entrusting", dirigé par Frédérique Berthet et Marion Froger (Université de Montréal).

PUBLICATION

Gaspard Delon, MCF

"Écocritiques. Cinéma, audiovisuel, arts", Delon Gaspard, Hewison Charlie et Pantet Aymeric (dir.), Hermann, coll. "Cahier Textuel", 2023.

PUBLICATION

Claude Millet, PR

"Dictionnaire Victor Hugo", Claude Millet et David Charles (dir.), Classiques Garnier, 2023

SÉMINAIRE

IMAREV

"Gallicagram : impressions de la Révolution", avec B. de Courson (Max Planck Institute – CSL), et C. de Courson (Sorbonne Université)

Vendredi 2 juin, 16h-18h, Bibliothèque Seebacher

SÉMINAIRE

"Formes, contraintes et potentialités"

Séminaire organisé par C. De Bary et A. Schaffner (Thalim, Université Sorbonne nouvelle).

Mercredi 7 juin, 14h-18h, Bibliothèque de l'Arsenal

COLLOQUE

"Roman Ingarden : l'acte de lecture entre réception et création"

Colloque international organisé par P. Limido et Bernard Gendrel (UPEC).

08 et 09 juin, à partir de 9h. Bibliothèque polonaise et Grands Moulins

JOURNÉES D'ÉTUDES

"Des filles d'Ève. Balzac et la question femme"

Journées d'études du Groupe International de Recherches Balzaciennes (GIRB) organisée par J.-L. Diaz, C. Duverne, J.-D. Ebguy et L. Nizard.

15 et 16 juin, à partir de 9h30. La Maison de Balzac

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE

MEDEA

Nô en français d'après "Médée" de Sénèque par la compagnie Sangaku. Représentation organisée par M. Pierre.

Vendredi 16 juin, à partir de 19h30. Théâtre de l'Alliance française

ATELIER

"Cultural Production in the 19th Century – Retrouvailles et Reprises"

Atelier franco-américain organisé par G. Zachmann (U. of Florida), R. Shryock (Virginia Tech), avec P. Petitier, J.-D. Ebguy, A. McCall (Xavier U. of Louisiana) et S. Stephens (The American U. of Paris).

19 et 20 juin, à partir de 9h30. Bibliothèque Seebacher

ATELIER

"La littérature pour quoi faire"

Atelier organisé par L. Wajeman.

Du 19 au 22 juin, à partir de 9h. Station forestière d'Université Paris Cité

JOURNÉE D'ÉTUDE

"Des femmes qui écrivent l'Histoire (1789-1914)"

Journée organisée par M. Davidoux, L. Nizard et M. Roger-Lacan.

Judi 29 juin à partir de 9h. Grands Moulins