



Sociétés et Humanités
Université Paris Cité



Jean-Etienne Liotard, *Marie-Adélaïde de France en costume turc*, 1753 / *Le Gallerie degli Uffizi*, Firenze©

Cette étrange aventure...

JOURNÉE D'AGRÉGATION : ABBÉ PRÉVOST, *HISTOIRE D'UNE GRECQUE MODERNE* (1740)

9 décembre 2023 de 9h à 16h30

Halle aux Farines | Amphi 11E Esplanade Pierre Vidal-Naquet | Paris 13°
Métro ligne 14 | RER C Arrêt Bibliothèque François-Mitterrand
Bus 62 et 89 | Arrêt Bibliothèque rue Mann

Contacts : florence.lotterie@u-paris.fr | hboons@parisnanterre.fr
stephanie.genand@u-pec.fr | erik.leborgne@sorbonne-nouvelle.fr
stephanie.gehanne-gavoty@sorbonne-universite.fr
christophe.martin@sorbonne-universite.fr

Lien ZOOM

Code secret : 249562



Matinée
Présidence : Audrey Faulot Nanterre Université

09 h 30 CAFÉ D'ACCUEIL ET OUVERTURE

Communiquer

09 h 30 [U]ne ingrante qui a fait le tourment continu de ma vie : sur quelques expressions indéfinies identifiantes dans l'Histoire d'une Grecque moderne
Clara de Courson Université Sorbonne Nouvelle

10 h 00 Le maître de langues : traduire, parler, transmettre dans l'Histoire d'une Grecque moderne
Stéphanie Genand Université Paris Est Créteil

DISCUSSION ET QUESTIONS | 15 MN

10 h 45 PAUSE-CAFÉ | 15 MN

Moraliser

11 h 00 La bonne foi grecque, illustration littérale ou ironique ?
Stéphanie Gehanne-Gavoty Sorbonne Université

11 h 30 Quelques remords secrets. Scrupules, délicatesse et mauvaise conscience dans l'Histoire d'une Grecque moderne
Nicolas Fréry Oxford | Voltaire Foundation

DISCUSSION ET QUESTIONS | 15 M

Après-midi
Présidence : Christophe Martin Sorbonne Université

Des femmes et des échanges

14 h 00 Des philosophes grecques au ton gai et à l'humeur enjouée : humour et savoir chez Villedieu et Prévost
Érik Leborgne Université Sorbonne Nouvelle

14 h 30 Bema
Florence Lotterie Université Paris Cité

15 h 00 Le "double prix" (p. 51) de la Grecque moderne, ou comment faire vendre un non-roman d'amour ?
Emmanuelle Sempère Université de Strasbourg

DISCUSSION ET QUESTIONS | 15 MN

16h00 FIN DE LA JOURNÉE