



Université de Paris



CERILAC

**N°46 DÉCEMBRE
2023**

VIE DE LABORATOIRE

Chères et chers membres du CERILAC,
Nous souhaitons vous remercier chaleureusement pour votre participation nombreuse et impliquée lors la visite Hcéres de notre laboratoire.

<p>PUBLICATION</p> <p>Barbéis Isabelle MCF HDR "Le multiculturalisme en procès", Isabelle Barbéis et Alain Policar, Flammarion, 2023, 160 p.</p>	<p>PUBLICATION</p> <p>Kalantzis Alexia PRAG "Les périodiques comme médiateurs culturels", A. Kalantzis, H. Védrine & N. Verdier (dir.), MSH Paris-Saclay Éditions, 2023, 184 p.</p>	<p>PUBLICATION</p> <p>Millet Claude PR N°70 de la revue "Versants", dir. Daniel Maggetti et Claude Millet, 2023</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire Hugo A. Achille (Maison Victor Hugo) : « L'Album Allix ». Org. par C. Millet. 2 décembre, 10h-12h30</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Cycle "Poésie en cours" Avec G. Monnier et D. Philippoteaux Organisé par l'axe Décentrements lyriques. 05 décembre 18h-20h</p>
<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire de l'axe Architecture et arts "L'écologie de Hundertwasser entre peinture et architecture" par M.-H. Hérault-Bibault. 06 décembre, 17h30-19h30</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire doctoral du CERILAC "Enjeux et méthodes de recherche sur les relations actuelles entre littérature et art", par P. Mougin 07 décembre, 16h-18h</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire Archi Vives Conférence de M. Pierre-Bouthier. Organisé par E. André et F. Berthet, 07 décembre à partir de 17h</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Journée d'agrégation Organisée par F. Lotterie "Abbé Prévost, Histoire d'une grecque moderne", 09 décembre, 09h-16h30</p>	<p>JOURNÉE D'ÉTUDES</p> <p>JE "Cinéma en contexte de guerre : histoire, création, réception" Organisée par G. Delon et A. Rescigno, 11 décembre à partir de 09h</p>
<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire Enseignement, recherche et création en milieu carcéral Org. par R. Salado. 11 décembre, 17h-19h</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire pluriannuel du réseau LIMA.GE Org. par A. Paupert. 13 décembre 9h30-12h30</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire LPCM "BD, numérique, légitimation" Répondant : Benoit Crucifix (KU Leuven /KBR). 14 décembre, 17h-19h</p>	<p>COLLOQUE</p> <p>Colloque « Les émotions musicales dans la culture médiévale » Org. par C. Donnat-Aracil et A. Mussou. 14-16 décembre</p>	<p>SÉMINAIRE</p> <p>Séminaire "Antiquité, territoire des écarts" "Mythe et marionnette : territoires de nos imaginaires intimes et politiques" Org. par M. Pierre. 21 décembre, 18h-20</p>