



CERILAC

N°49 MARS 2024

VIE DE LABORATOIRE

La Direction du CERILAC est heureuse d'inviter ses membres à l'Assemblée générale du laboratoire qui se tiendra :
Mardi 26 mars de 12h30 à 14h
Salle Pierre Albouy, Bât. Grands Moulins, Aile C, 7ème étage

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe EMOI

Workshop "Création d'un réseau de recherche international"
Lundi 4 mars à partir de 9h,
Université de Chicago, 6 rue
Thomas Mann

SÉMINAIRE

Séminaire du GIRB

Thomas Pavel :
« Balzac et la confiance au
Bien »
Vendredi 8 mars, 14h-17h par
visioconférence

SÉMINAIRE

Enseignement, recherche et création en milieu carcéral

R. Salado : « Lire en prison :
l'expérience du Prix littéraire «
Esprits libres » au Centre
Pénitentiaire Sud-Francilien de
Réau (77), les bibliothèques du
CPSF »
Lundi 11 mars, 17h30-19h30,
Bât. O. de Gouges, s.126

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe EMOI

A. Gefen, (THALIM, Sorbonne
Nouvelle) :
"L'heure est venue désormais
de commencer à mesurer ce
que l'IA fait à nos pratiques et à
notre philosophie de l'art."
Lundi 11 mars, 18h-20h, INHA

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe Architecture et arts

L. Limido :
"« L'architecture mobile »,
rencontre imaginaire entre
l'écrivain Alain Damasio et
l'architecte Yona Friedman"
Mercredi 13 mars, 17h30-
19h30, Bât Grands Moulins,
s. 682C

COLLOQUE

Colloque du réseau LI.MAGE (Littérature du Moyen-Âge et genre)

"Les littératures médiévales
dans l'atelier du genre : enjeux
épistémologiques, éthiques et
didactiques"
Co-organisé par A. Paupert du
13 au 15 mars, Université
Rennes 2.

SÉMINAIRE

Séminaire Hugo

J.-M. Gouvard (U. de Bordeaux)
:
« Hugo et la pratique du vers
au théâtre ».
Samedi 16 mars, 10h-12h30,
Bibliothèque Jacques-
Seebacher

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral transversal CERILAC-LARCA

D. Païni :
"Rechercher pour exposer et...
retour. Le cas « Surréalisme au
féminin ? »"
Lundi 18 mars, 17h30-19h30,
Bât. O. de Gouges, s. 340

SÉMINAIRE

Séminaire Archi Vives

S. Cloquet-Lafolloye :
"Une nouvelle musique
pour le « Napoléon »
d'Abel Gance"
Jeudi 21 mars à partir
de 17h30,
Cinémathèque
française

SÉMINAIRE

Séminaire "Politiques du style"

S. Patron et M.-J. Zenetti :
"Le « point de vue »,
genre et narratologie"
Vendredi 22 mars, 16h-
18h30, Maison de la
recherche de la
Sorbonne, s. D421

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe EMOI

C. Coutant (Cité des
Arts, Paris / La HEAD,
Genève)
"Chaque outil est un
poème."
Lundi 25 mars, 18h-20h,
INHA

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC

F. Berthet :
"Dire, écouter,
témoigner : questions
de formes et d'histoires
au cinéma"
Jeudi 28 mars, 16h-18h,
Bât. Grands Moulins,
s. 695C

SÉMINAIRE

Séminaire "Antiquité, territoire des écarts"

M.Pierre et K. Twidle
(artiste-chercheuse) :
« La réinvention de
Médée par l'utilisation de
deux traditions
scéniques contrastées :
le nô et le kathakali ».
Jeudi 28 mars 18h-20h,
Bât. Grands Moulins,
s. 682C