



Université de Paris



# CERILAC

## N°47 FÉVRIER 2024

### PUBLICATION

**Annabelle Marion,  
Chercheuse associée**

"Renaissance de Giono. La reconstruction de l'auteur après la Seconde Guerre mondiale", A. Marion, Classiques Garnier, 2024, p.630

**Anne Geisler-Szmulewicz, MCF**

"Gautier / Hugo. Mémoire(s) du romantisme", Bulletin de la Société Théophile Gautier n°45, année 2023, A. Geisler (dir.), Lucie éditions, 2023

### SÉMINAIRE

#### Séminaire Hugo

R. Martin (U. de Lorraine) : "Des Jean Valjean sur le boulevard du crime de la Monarchie de Juillet" et A.Giraud (U.d'Arras) : "Hugo pop."

Samedi 3 février de 10h à 12h30, Bibliothèque Seebacher

### SÉMINAIRE

#### Séminaire doctoral transversal CERILAC-LARCA

A. Somaini (U. Sorbonne nouvelle) : "Le commissariat d'expositions comme forme de recherche : autour de l'exposition Time Machine. Cinematic Temporalities"  
Lundi 5 février de 17h30 à 19h30, Bât. Olympe de Gouges, salle 340

### SÉMINAIRE

#### Séminaire Pélias

"Les périodiques comme médiateurs culturels", séance 2. Organisé par A. Kalentzis (CERILAC) et N. Verdier (Paris-Saclay).  
Mercredi 7 février de 16h à 19h, Bibliothèque Seebacher

### SÉMINAIRE

#### Séminaire "Archi vives"

Conférence de M. Grember et P. Gallinari sur Les communistes et le cinéma en France, suivie de la projection de leur film Parti du cinéma (2021) à 19h30.  
Jeudi 8 février à partir de 17h, Cinémathèque française, salle Epstein

### SÉMINAIRE

#### Séminaire du GIRB (Groupe International de Recherches Balzacziennes)

L. Deraine, "Croire en nos talents : Balzac et le "dogme nouveau" des facultés"  
Vendredi 9 février de 14h à 17h, Bibliothèque Seebacher

### SÉMINAIRE

#### Séminaire "Enseignement, recherche et création en milieu carcéral"

A. Henneguelle et B. Lechaux (U. Rennes 2) et S. Zegnani (U. Rennes1) "Ce que nous dit le rap des prisons : du contenu produit aux artistes et lieux de production"  
Lundi 12 février de 17h30 à 19h30, bât. Olympes de Gouge, salle 126

### SÉMINAIRE

#### Séminaire "Politiques du style"

Élodie Pinel (Pour en finir avec la passion) & Azélie Fayolle (Des femmes et du style)  
Vendredi 16 février de 16h à 18h30, Maison de la recherche de la Sorbonne, rue Serpente, salle D421

### SÉMINAIRE

#### Séminaire de l'axe Architecture et arts

P. L. Limido : "L'architecture mobile », rencontre imaginaire entre l'écrivain Alain Damasio et l'architecte Yona Friedman"  
Mercredi 28 février de 18h à 20h, bât. Grands Moulins, salle 682C

### SÉMINAIRE

#### Séminaire doctoral du CERILAC

Frédérique Berthet : "Dire, écouter, témoigner : questions de formes et d'histoires au cinéma"  
Jeudi 29 février de 16h à 18h, Bât. Grands Moulins, salle 695C

### SÉMINAIRE

#### Séminaire "Antiquité, territoire des écarts"

Mélanie Bost-Fievet(CÉRÉDi, Rouen) : « Antiquité et agentivité. Le jeu vidéo comme terrain d'expérimentation de l'imitatio »  
Jeudi 29 février de 18h à 20h, bât. Grands Moulins, salle 682C

### SÉMINAIRE

#### Séminaire de l'axe EMOI

Patrick Jagoda (Université de Chicago) : "Encounter: Transmedia Storytelling, Interactive Gameplay, and Improvisational Performance"  
Jeudi 29 février de 18h à 20h, INHA, rue Vivienne, salle Fabri de Peiresc