



Université de Paris



CERILAD

N°50 AVRIL 2024

PUBLICATION

Hélène Baty-Delalande, MCF (U. Rennes 2)

"Relire La Tentation de l'Occident", H. Baty-Delalande et D. Vaugeois, Hermann, coll. "Cahier Textuel", 2024

PUBLICATION

Nibras Chehayed, Chercheur associé

"Vocabulaire européen et arabe de l'éthique. Un lexique d'intraduisibles philosophiques", N. Chehayed, Presses de l'IFPO, 2024 (ouvrage en langue arabe)

PUBLICATION

Patricia Luce Limido, PR

"Connaître une oeuvre d'art littéraire. Roman Ingarden", P. Limido, Presses universitaires de Rennes, 2024

PUBLICATION

Florence Lotterie, PR

"Le Genre des Lumières. Femme et philosophe au XVIIIe siècle", F. Lotterie, Classiques Garnier, 2024 (réédition)

PUBLICATION

Paule Petitier, PR

"Déchiffrer la tempête. Michelet et la Révolution française", P. Petitier, Presses universitaires de Rennes, 2024

PUBLICATION

Pierre Zaoui, MCF

"Beautés de l'éphémère – Apologie des bulles de savon", P. Zaoui, Seuil, 2024

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral (LARCA)

Frédérique Berthet et Abigail Lang : "Les Sound studies : les films et la littérature par l'écoute"
2 avril de 9h30 à 12h30, Bât. O. de Gougues, s. 266

SÉMINAIRE

Séminaire IMAREV

Colin Jones (U. Queen Mary de Londres) : "La correspondance contre-révolutionnaire d'Innocente-Catherine de Rougé, duchesse d'Elbeuf (1788-1794)"
4 avril de 17h à 19h, Bib. Seebacher

SÉMINAIRE

Séminaire du GIRB

Pierre Laforgue : "Croyance et voyance. L'épisode de Madame Fontaine dans Le Cousin Pons"
5 avril de 14h à 17h, Bib. Seebacher

SÉMINAIRE

Séminaire "Politiques du style"

Margaux Coquelle-Roehm et Juliette Drigny : "Tel Quel et Change, théories et pratiques linguistiques"
5 avril de 16h à 18h30, Maison de la recherche de Sorbonne université, salle D421

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral transversal CERILAC-LARCA

Bilan de l'année et présentation de travaux et projets par les étudiants.
23 avril de 17h à 19h, Bât. O. de Gougues, s. 340

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC

Jean-François Cottier : "Virgile en Nouvelle-France, ou comment faire des Hurons des Troyens comme les autres ? Transferts culturels et appropriation dans les littératures d'époque coloniale (17e - 18e siècle)"
25 avril de 16h à 18h, Grands Moulins, s. 695C

SÉMINAIRE

Séminaire "Antiquité, territoire des écarts"

Gaëlle Bourges (danseuse, chorégraphe, Association Os) et Charitini Tsikoura (chorégraphe et docteure en ét. théâtrales) : "Danse contemporaine et Antiquité classique : chimères, détournements, pillages"
25 avril de 18h à 20h, Grands Moulins, s. 695C

COLLOQUE

Colloque "Dessins de cinéma"

Organisé par Emmanuelle André (U. Paris Cité), Joséphine Jibokji (U. de Lille).
25 avril à partir de 9h45 s. Georges Franju, Cinémathèque française et 26 avril à partir de 9h30, s. Jean Renoir, la Fémis