



# CERILAC

## N°52 JUIN 2024

### VIE DE LABORATOIRE

L'élection pour la Direction du CERILAC se tiendra lors du Conseil de laboratoire du 18 juin.

Peuvent candidater les professeurs des universités et les MCF HDR sur envoi de leur déclaration à l'adresse cerilac@u-paris.fr au plus tard le 06 juin 17h.

La liste des candidat.e.s sera transmise à l'ensemble des membres de l'unité le 7 juin.

### PUBLICATION

**Paule Petitier, PR**

*La pensée sorcière, Michelet 1862,*  
Paule Petitier, CNRS Éditions, 2024

### PUBLICATION

**Armelle Talbot, MCF**

*Variations Fassbinder – Images  
d'Allemagne, désirs de cinéma,* Armelle  
Talbot et Guillaume Sibertin-Blanc, Les  
Presses du réel, 2024

### SÉMINAIRE

**Séminaire IMAREV**

M. Pouffary et A. Maisetti :  
"Robespierre/Saint-Just : maudite  
Histoire"  
Vendredi 7 juin de 16h à 18h, Bib.  
Seebacher, Grands Moulins

### RENCONTRE

**Dialogue avec P. Zaoui**

"Bulles de savon et toupies"  
P. Zaoui dialogue avec A. Mussou et  
D.Rabaté à l'occasion de la publication  
de son livre, *Beautés de l'éphémère.*  
*Apologie des bulles de savon* (Seuil,  
2024). Mardi 11 juin à 18h, salle 781C,  
Grands Moulins

### JOURNÉE D'ÉTUDES

**"Une « œuvre de croyance[s]» ?  
Balzac et la question de la  
croyance"**

JE du GIRB organisée par V. Bierce  
(CPGE, Lycée du parc. IHRIM), J.-L. Diaz  
(U. Paris Cité) et J.-D. Ebguy (U. Paris  
Cité). Vendredi 14 juin à partir de 10h,  
Maison de Balzac, Paris 16

### ATELIER

**Atelier : La Station expérimentale**

Atelier organisé par L. Wajeman  
(CERILAC). Du 17 au 20 juin, Station  
d'écologie forestière d'Université  
Paris Cité

### JOURNÉE DOCTORALE

**"Regards croisés et réflexions  
méthodologiques sur les  
recherches doctorales"**

Journée doctorale organisée par V.  
Auvinet et G. Fromont. Jeudi 20 juin à  
partir de 8h45, salle 677C, Grands  
Moulins

### COLLOQUE

**« Digital unconscious » Part One :  
Experimental Research Practices**

Colloque organisé par E. André  
(CERILAC, U. Paris Cité), M. Beugnet  
(LARCA, U. Paris Cité) et K. Knowles  
(Aberystwyth University). Du 20 au 22  
juin, Aberystwyth University

### ATELIER

**Cultural Production in the 19th  
Century. Tissages et Métissages**

Atelier franco-américain organisé par  
G. Zachmann (U. of Florida), R.  
Shryock (Virginia Tech) avec P. Petitier  
(U. Paris Cité), J.-D. Ebguy (U. Paris  
Cité), S. Stephens (American Univ. of  
Paris). 24-25 juin