

Sorbonne  
Artgallery

*présente*

Journée d'études sous la direction de Camille Bloomfield  
(Université Paris Cité, CERILAC) & Emmanuel Jeuland  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IRJS)

# LA GALAXIE DES OUVROIRS EN SORBONNE

LA SORBONNE - SALLE DE LA FRESQUE  
17 RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

**05 OCTOBRE 2024**

# PROGRAMME DU 05 OCTOBRE

9H ACCUEIL

MATINÉE

*Ouvroirs historiques et historicité des ouvroirs : potentialités épistémologiques, herméneutiques et heuristiques.* Modération : Emmanuel Jeuland (OuDroPo,,)

9H15

Yann Toma (ACTE UR 7539, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, commissaire de l'exposition Ouxpo) : *Tentative de réponse à une introduction sur les ouvroirs en douze minutes à travers vingt quatre mots contraints.* (Introduction à la journée, à l'exposition, état des lieux de l'art et la littérature sous contrainte).

9H30

Olivier Salon (Oulipo) : *L'intuition éclairée de François Le Lionnais sur les ouvroirs.*

9H50

Milie Von Bariter (Outrapo, Collège de 'pataphysique) : *Présentation historique de l'OuXPo : du général au particulier.*

10H10

Discussion onomastique sur la lexicalisation des acronymes.

10H20 – 10H40

Pause  
Modération : Camille Bloomfield (Outranspo)

10H40

Philippe Mouchès & Achyap (Oupeiupo) : *ÇA VA CHAUFFER DUMOULIN!*

11H00

Étienne Lécroart (Oubapo) : *Se compliquer la vie mode d'emploi.*

11H20

Valérie-Laure Benabou (Oudropo,,/ Université de Paris-Saclay - UVSQ) : *Présentation de l'Oudropo,, (conférence-performance).*

11H35

Marie-Christine Bourven (Outyupo) et Emmanuel Jeuland (Oudropo,,) : *L'anti-code (conférence-performance).*

12H

Discussion stochastique sur la topique décloisonnée.

# PROGRAMME DU 05 OCTOBRE

12H30 DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

*Ouvroirs contemporains et contemporanéité des ouvroirs : perspectives méta-relationnelles.* Modération : Pierre-Yves Verkindt (Oudropo,,)

14H00

Jean-Pierre Poisson (Outrapo) :  
*La contrainte du homard* (performance)

14H20

Paul Edwards (Ouphopo) : *Ouphopo*

14H30

Hervé Le Tellier (Oulipo) : *L'Oulipo après-demain*

15H00

Discussion sur la réinvention de la transdisciplinarité à l'ère des réseaux interconnectés

15H15

PAUSE

Journée ouverte au public, inscription :

<https://irjs.pantheonsorbonne.fr/inscription-journee-detude-oux-po-samedi-5-octobre-2024>

15H30

Santiago Artozqui & Camille Bloomfield (Outranspo) :  
*Endosabir et exolangage : un voyage* (lectures)

15H50

Peter Hauff (Oulipo Frankfurt) :  
*Mon Oulipilotage en Allemagne, expériences d'un voleur de contraintes*

16H10

Guylaine Monnier, Didier Philipoteaux et Nicole Pérignon (Outypopo) :  
*Estranger le mot en écritures carreCd'air & corTYporelles* (performance)

16H30

Discussion méta-interprétative sur l'ontologie ouxpienne

17H00

Jeu participatif : *la contrainte collective de l'Ouxiballe*

EXPOSITION OUXPO

DU 30 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2024

# COMPLÉMENTS SOUS CONTRAINTE

LUNDI 30 SEPTEMBRE

19H00

Vernissage en présence des artistes

Cour d'Honneur, Galerie Soufflot  
et Hall Saint Jacques

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Sorbonne Artgallery  
12 Place du Panthéon, 75005 Paris

Accès obligatoire sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/sorbonne-artgallery/evenements/exposition-ouxpo>

# Compléments sous contraintes

Ouvroirs de créations potentielles  
Exposition collective des Ou-x-po

**Du 30 septembre  
au 29 octobre 2024**

Cour d'Honneur, Galerie Soufflot  
et Hall Saint Jacques  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Sorbonne Artgallery

**Le lundi 30 septembre à 19h**

Vernissage  
Galerie Soufflot / Sorbonne Artgallery  
12 Place du Panthéon, 75005 Paris