



# CERILAC

## N°57 FÉVRIER 2025

### VIE DE LABORATOIRE

Chères et chers membres,

Nous vous rappelons qu'à partir du 31 janvier 2025, vous êtes toutes et tous invité.e.s à adresser vos courriers uniquement à l'adresse [cerilac@u-paris.fr](mailto:cerilac@u-paris.fr)

#### AAC

JE "Écritures médiévales de la pleurabilité"  
organisées les 15 et 16 octobre 2025 à l'Université Paris Cité par Claire Donnat-Aracil (UPC, CERILAC) et Lisa Sancho (U. de Lausanne)  
Propositions à envoyer avant le 20 avril 2025

#### PUBLICATION

##### **Eric Marty, PR émérite**

*Frédéric*, Éric Marty,  
éditions du Seuil, 2025

#### SÉMINAIRE

##### **"La Terre en écritures"**

« L'engagement écologique dans la bande dessinée : discussion avec de S. Carcelle et L. Houssin, animée par F. Perget.  
Vendredi 5 février, 18h-20h, salle Albouy, Grands Moulins

#### RENCONTRE-PROJECTION

##### **Cycle "Archi vives"**

Conférence de L. Veray et T. Schmitt sur Jean Zay 1940-1944 (Haute solitude), suivie de la projection à 19h30 de Temps détruit de Pierre Beuchot  
Jeudi 6 février, à partir de 17h30, Cinémathèque française

#### SÉMINAIRE

##### **"Enseignement, recherche et création en milieu carcéral"**

« Les processus de déplacement dans l'écriture théâtrale en prison » A. Albizzati, doctorante et psychologue (U. Paris Cité) et A. Quenet, auteur  
Lundi 10 février, 17h-19h, s. 126; Olympe de Gouges

#### SÉMINAIRE

##### **"Imaginaires contemporains de la création"**

Rencontre avec Maylis de Kerangal, romancière  
Mercredi 12 février, 18h-20h, s. 677, Grands Moulins

#### SÉMINAIRE

##### **"Antiquité, territoire des écarts"**

Claude Calame : « Gaia entre icône écoféministe et hypothèse biochimique : retour à la théogonie et aux pratiques grecques »  
Mercredi 12 février, 18h-20h, s.695, Grands Moulins

#### SÉMINAIRE

##### **"Co-écrire et collaborer en littérature, XX-XXIe siècles"**

C. Bloomfield (U. Paris Cité) & J.-M. Baud (U. de Namur) : « Essai de cartographie de quelques collectifs contemporains de poésie dans le champ français »  
Vendredi 14 février, 10h30-12h30, s. 477, Halle aux Farines