

## Mercredi 18 Juin 2025

9h00	ACCUEIL
9h15	<b>INTRODUCTION</b> G. Delon, P-L. Limido, C. Narjoux : Graines et créations
	<b>HISTOIRES ET POLITIQUES DES GRAINES</b> Modératrice : Cécile Narjoux   Université Paris Cité
9h30	<b>La graine et le livre : naissance et développement de la figure de la graine dans l'illustration botanique</b> Luc Menapace   BNF
9h55	<b>Pousser avec l'invisible. « Leçons de chausses » de Gérard Hauray</b> Fiona Delahaie   Université de Toulouse
10h25	<b>Graines déterritorialisées : un enchevêtrement de possibles</b> Thaïva Karen Ouaki   Artiste-chercheuse, Université de Saint-Étienne
10h50	DISCUSSION
11h	PAUSE
11h15	<b>Photographie et monopole des graines au capitalocène</b> Danièle Méaux   Université de Saint-Étienne
11h40	<b>Dormance des graines et réécriture de l'histoire, à travers l'œuvre de trois artistes</b> Géraldine Sfez   Université de Lille
12h05	DISCUSSION
12h30	DÉJEUNER Modératrice : Manola Antonioli   ENSA LA VILLETTE
14h30	<b>Un art de la plantation : végétaliser, réparer</b> Paul Ardenne   Université d'Amiens
15h15	<b>Graines de résistance à l'ère du plantationocène dans l'œuvre d'Isadora Romero</b> Julie Noïrot   Université Lyon 2
15h40	DISCUSSION
15h55	PAUSE

16h15	<b>Le geste de planter comme art d'attendre</b> Alessia de Biase   ENSA LA VILLETTE, LAA-LAVUE, UMR 7218
16h40	<b>Les pépins de l'histoire : quand la Géorgie réinvente son héritage vinicole</b> Ana Cheishvili   Nouveau Musée National de Monaco

17h10 DISCUSSION

## Jeudi 19 Juin 2025

	<b>GERMINATION ET CRÉATION IN SITU</b> Modératrice : Patricia-Luce Limido   Université Paris Cité
9h	<b>Maîtrise et hasards : la magie de concevoir avec des graines</b> Laure Planchais   Paysagiste conceptrice, Paris
9h25	<b>Des rêves aux levées de graines, cultiver en écoutant</b> Dominique Leroy   Artiste plasticien sonore, Rosporden
9h55	DISCUSSION
10h15	PAUSE
10h30	<b>Portés par le vent (une recherche en art et science)</b> Karine Bonneval   Artiste plasticienne, Paris
11h00	<b>Le végétal à la croisée du bijou et du dessin, une germination</b> Laurence Gossart   Artiste plasticienne, Paris
11h25	<b>Pour une philosophie des semences</b> Jacques Tassin   CIRAD, Montpellier
11h50	DISCUSSION
12h	DÉJEUNER
	<b>THÉÂTRE, CINÉMA, ÉCOPOÉTIQUE</b> Modérateur : Gaspard Delon   Université Paris Cité
14h	<b>Ensemencer les consciences pour que les graines puissent pousser. Techniques du théâtre d'intervention sociale pour faciliter le passage à l'action</b> Flore Garcin-Marrou   Université de Toulouse 2
14h25	<b>Le grenier des figures</b> Benjamin Thomas   Université de Strasbourg

14h55	<b>Disséminer les graines, ensemercer les images : poétique du semis dans le cinéma des années 30</b> Benjamin Criqui   Université de Strasbourg
15h20	DISCUSSION
15h30	PAUSE
15h45	<b>Mbooku Djiw - Graines d'affects (film 9', 2023), Des relations affectives qui engagent humains et semences au Sénégal</b> Frédérique Jankowski   CIRAD, Montpellier Bastien Defives   Photographe et vidéaste
16h15	<b>Planètes (film, 2025)</b> Momoko Seto   Réalisatrice, CNRS - CRAL
16h40	DISCUSSION ET TABLE RONDE

## Vendredi 20 Juin 2025

	<b>POÏESIS : GERMINER ET CRÉER</b> Modératrice : Pauline Nadrigny   Paris 1 Panthéon-Sorbonne
9h	<b>Le grain du visible : peinture, poussées végétales, germinations</b> Clélia Nau   Université Paris Cité
9h25	<b>Au commencement était la graine : faire droit à la naissance de l'art à partir de la morphogenèse végétale chez Goethe et Luigi Pareyson</b> Justine Janvier   Paris 1 Panthéon-Sorbonne
9h50	DISCUSSION
10h	PAUSE
10h15	<b>La graine et le sillon, penser botaniquement la fabrique du poème</b> Gabriel Meshkinfam   Université Paris Cité
10h40	<b>« Le semeur de mauvaise graine » ou la poétique de l'apocalypse végétale dans Ruines-de-Rome de Pierre Senges</b> Cécile Narjoux   Université Paris Cité
11h05	DISCUSSION
11h15	TABLE RONDE DE CLÔTURE Paul Ardenne   Université d'Amiens Nathalie Blanc   CNRS, LADYSS, Université Paris Cité et les organisateurs