

Association Antiquité, territoire des écarts

SEMINAIRE « LE COMPARATISME APRES DETIENNE »

Programme initié par Claude Calame, Cassandre Martigny, Maxime Pierre, Marie Saint Martin

Giulia SISSA (University of California, Los Angeles)
« Synchronie, diachronie, comparabilité »

Mardi 2 juin, 18h-20h, Université Paris Cité

Site des Grands Moulins (accès : 10, esplanade P. Vidal-Naquet), bât. C, salle 682 C

La conférence sera diffusée simultanément en visioconférence
(demande d'accès : cassandre.martigny@gmail.com)



Raphaël, *Saint Georges et le dragon*, c. 1450 (Louvre) - Rubens, *Apollon et le Python*, 1636 (Prado)

Marcel Detienne a théorisé et pratiqué la comparaison pendant toute sa vie intellectuelle. Depuis « Les Grecs ne sont pas comme les autres » (*Critique*, janvier 1975, pp. 3–24), jusqu'à *Comparer l'incomparable* (Paris, Éditions du Seuil, 2000), il a plaidé pour une approche résolument comparative des sociétés anciennes, la Grèce et Rome. Il a dû faire face à une double résistance : un scepticisme générique envers la démarche comparative en tant que telle, sous prétexte que l'on peut comparer uniquement ce qui est, déjà, comparable ; l'idée que les Grecs et les Romains étaient des peuples tout à fait singuliers et, par conséquent, incomparables. J'aimerais d'abord revenir sur ces deux objections et sur la manière dont nous pouvons relever ces défis aujourd'hui, avec et après Marcel. Je proposerai ensuite une réflexion sur la dimension diachronique du geste comparatiste. Ce qu'aujourd'hui, dans le monde académique anglophone, l'on appelle « *reception* » et même ce que l'on cultive comme « *theory* » acquièrent une pertinence accrue si nous les repensons – de manière expérimentale – comme la mise en regard de questions communes au sujet d'une expérience de pensée.

CERiLAS


ANHIMA

**Antiquité
territoire
des Écarts**

Association loi 1901

 antecarts@gmail.com

 <https://labantique.hypotheses.org>

 <https://www.facebook.com/AnTEcarts/>