

## JEUDE 7 MAI – MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

	THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS	SALLE DE CINÉMA	SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE
14h			▶ 14:00 - 16:00 ATELIERS CRÉATION RECHERCHE
15h	▶ 14:30 <b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b> <b>SÉDIMENTS</b>   <i>SEDIMENTE</i> Laura Coppens (Allemagne), 81' (voir page 11)	▶ 14:30 - 16:00 <b>RÉELS ET IMAGINAIRES AUTOCHTONES – KALAALLIT NUNAAT (GROENLAND)</b> <b>NOS IMAGES</b> <b>SUMÉ, LE SON D'UNE RÉVOLUTION</b> Inuk Silis Høegh (Inuk), 73' (Voir page 23)	<b>CINÉMA ETHNOGRAPHIQUE ET VARIÉTÉ DES FORMES FILMIQUES AU CFE</b>   DISCUSSION ET PROJECTION (voir page 26)
16h			
17h	▶ 16:30 <b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b> <b>DE PLOMB ET DE CHARBON</b>   <i>OF LEAD AND COAL</i> Thomas Uzan (France), 88' (voir page 11)	▶ 17:00 – 18:45 <b>RÉELS ET IMAGINAIRES AUTOCHTONES – KALAALLIT NUNAAT (GROENLAND)</b> <b>NOS HISTOIRES</b> <b>ENTROPY</b> Inuk Jørgensen (Inuk), 10' (Voir page 24) <b>IVIKKISARTOQ KINGULLEQ</b>   <i>LA DERNIÈRE COUTURIÈRE D'HERBE</i> Arina Kleist (Inuk), 18' (Voir page 24) <b>SNOW</b> Nivi Pedersen (Inuk), 8' (Voir page 24)	▶ 16:30 - 18:45 ATELIERS CRÉATION RECHERCHE <b>CINÉTHNOGRAPHIE</b>   RENCONTRE AVEC LAURENT VAN LANCKER (voir page 26)
18h			
19h	▶ 19:00 - 21:45 <b>SOIREE D'OUVERTURE</b> <b>LA NUIT DES INDIENS PUMÉ</b> Catherine de Clippel (Belgique) et Jean-Paul Colleyn (Belgique), 60' (voir page 6)		
20h			
21h			

## VENREDI 8 MAI – MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

	THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS	SALLE DE CINÉMA	SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE
11h	<p>▶ 11:00</p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>ET LES POISSONS VOLENT AU DESSUS DE NOS TÊTES</b></p> <p>  WAL ASMAK TATIR FAWKA</p>	<p>▶ 11:00</p> <p><b>CAP SUR L'ENVIRONNEMENT</b></p> <p><b>MARE SAPIENS</b></p> <p>Aurélie Darbouret (France) Jeff Daniel Silva (États-Unis), 28' (Voir page 18)</p>	<p>▶ 11:00 - 13:00</p> <p><b>ATELIERS CRÉATION RECHERCHE</b></p> <p><b>Archives ouvertes de vidéo dans les villages : quarante ans de cinéma autochtone au Brésil</b>   Rencontre projection (Voir page 27)</p>
12h	<p><b>ROU'OUSINA</b></p> <p>Dima Adib El-Horr (Liban), 70' (voir page 12)</p>	<p><b>BALLET BORÉAL</b></p> <p>Thomas Grandrémy, Simon Maraud (France), 41' (Voir page 18)</p>	
13h			
14h			
15h	<p>▶ 14:30</p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>JUSQU'OUÛ PORTE LE REGARD  </b></p> <p><b>ATÉ ONDE A VISTA ALCANÇA</b></p> <p>Alice Villela, Hidalgo Romero (Brésil), 78' (voir page 12)</p>	<p>▶ 14:30</p> <p><b>CAP SUR L'ENVIRONNEMENT</b></p> <p><b>NOUS VIVONS ICI   ATAMEKEN</b></p> <p>  WE LIVE HERE</p> <p>Zhanana Kurmasheva (Kazakhstan), 80' (Voir page 18)</p>	<p>▶ 14:30 - 17:00</p> <p><b>ATELIERS CRÉATION RECHERCHE</b></p> <p><b>Les chemins de traverse du doc - Quand les archivistes filment leur travail</b>   Discussion projection (voir page 27)</p>
16h			
17h	<p>▶ 16:45</p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>LE BUFFLE D'EAU  </b></p> <p><b>THE WATER BUFFALO</b></p> <p>Anaïs Mak (France), 57' (voir page 12)</p>	<p>▶ 16:45</p> <p><b>CAP SUR L'ENVIRONNEMENT</b></p> <p><b>LES HÉRITIERS  </b></p> <p><b>THE INHERITORS</b></p> <p>Serge-Olivier Rondeau (Canada), 79' (Voir page 19)</p>	
18h			
19h			

## SAMEDI 9 MAI – MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

	THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS	SALLE DE CINÉMA	SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE
11h	<p>▶ <b>11:00</b></p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>UN MONDE SANS LES MOTS  </b>  <i>A WORLD WITHOUT WORDS</i>                      Francescu Artily (France), 69'                      (voir page 13)</p>	<p>▶ <b>11:00 - 13:00</b></p> <p><b>ATELIERS CRÉATION RECHERCHE</b></p> <p><b>Atelier démontage d'un montage  </b> Projection</p> <p><b>ONE BY ONE</b>                      Camille Guigueno (France), 52'                      (voir page 28)</p>	
12h			
13h			
14h			
15h	<p>▶ <b>14:15</b></p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>ELEPHANTS &amp; SQUIRRELS</b>                      Gregor Brändli (Suisse), 114'                      (voir page 13)</p>	<p>▶ <b>14:15</b></p> <p><b>CAP SUR L'ENVIRONNEMENT</b></p> <p><b>LE PEUPLE SAUMON  </b>  <i>THE SALMON PEOPLE</i>                      Camille Ropert (France), 90'                      (voir page 19)</p>	<p>▶ <b>15:00 - 17:30</b></p> <p><b>ATELIERS CRÉATION RECHERCHE</b></p> <p><b>ATELIER DÉMONTAGE D'UN MONTAGE  </b> RENCONTRE                      Avec Sophie Walle (Périphérie),                      Camille Guigueno et Gilles Volta                      (voir page 28)</p>
16h			
17h		<p>▶ <b>16:30</b></p> <p><b>CAP SUR L'ENVIRONNEMENT</b></p> <p><b>TO USE A MOUNTAIN</b>                      Casey Carter (États Unis), 99'                      (voir page 19)</p>	
18h	<p>▶ <b>17:00</b></p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>WHERE TWO OCEANS MEET</b>                      Lulu Scott (France, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud), 75'                      (voir page 13)</p>		
19h			

## DIMANCHE 10 MAI – MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

	THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS	SALLE DE CINÉMA	SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE
11h	<p>► <b>11:00</b></p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>I, POPPY   HUN, AMAL</b> Vivek Chaudhary (Inde), 82' (voir page 14)</p>	<p>► <b>11:00 - 13:00</b></p> <p><b>CINÉASTES EN DEVENIR</b></p> <p><b>LES ONDES DÉFERLANTES</b> Chérine Zidour (France), 23' (voir page 32)</p> <p><b>UBELKA</b> Eléane Courvoisier (France), 30' (voir page 32)</p>	
12h			
13h			
14h			
15h	<p>► <b>14:15</b></p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>BULAKNA</b> Leonor Noivo (Portugal), 93' (voir page 14)</p>	<p>► <b>14:00 - 15:15</b></p> <p><b>CINÉASTES EN DEVENIR</b></p> <p><b>FOS IN TRANSLATION</b> Adrien Audrain (France), 25' (voir page 33)</p> <p><b>PROFESSION : FAKIR</b> Camille Costantini (France), 25' (voir page 33)</p> <p>► <b>15:20 - 16:00</b></p> <p><b>NOS CHEMINS DE DÉSIR</b> Alice Da Rosa, Misia Forlen et Olive Lerouillois (France), 11' (voir page 34)</p>	<p>► <b>14:30 - 18:30</b></p> <p><b>ATELIERS CRÉATION RECHERCHE</b></p> <p><b>HOMMAGE À HUGO ZEMP (14 MAI 1937 - 03 JANVIER 2026)   PROJECTION ET DISCUSSION</b> (voir page 28)</p> <p><b>UNE FANFARE AFRICAINE</b> Hugo Zemp (France), 74' (voir page 29)</p>
16h			
17h	<p>► <b>16:30</b></p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>LA PAIX POUR NINA   PEACE FOR NINA</b> Jeanne Dovhych (Ukraine), 80' (voir page 14)</p>	<p>► <b>16:30 - 18:30</b></p> <p><b>LEUR ARMURE</b> Margot Douay (France), 14'</p> <p><b>LES PARTS DU FEU</b> Dylan Mentheour (France), 18'</p> <p><b>TANT QU'IL Y AURA DES DOUDOUS</b> Nina Rolland (France), 16'</p> <p><b>ON EST QUE DES PETITES RUPTURES</b> Maya Saurel Deiss (France), 22' (voir page 35)</p>	
18h			
19h			

## MARDI 12 MAI – MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

	THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS	SALLE DE CINÉMA	SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE
10h			<p>▶ 10:00 - 13:00</p> <p><b>ATELIERS CRÉATION RECHERCHE</b></p> <p><b>METTRE EN RÉSEAU LE CINÉMA DOCUMENTAIRE ET LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  </b></p> <p>RENCONTRE COLLECTIVE DES LABORATOIRES DE RECHERCHE (voir page 29)</p>
11h			
12h	<p>▶ 11:00</p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>BÜRGLKOPF   OUT OF SIGHT</b> Lisa Polster (Autriche), 78' (voir page 15)</p>	<p>▶ 11:00</p> <p><b>FILMER EN TERRITOIRE HOSTILE</b></p> <p><b>DIVIA   ДІВІЯ</b> Dmytro Hreshko (Ukraine), 78' (voir page 20)</p>	
13h			
14h			
15h	<p>▶ 14:15</p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>À MA FILLE   FOR MY DAUGHTER</b> Patricia Bolonkali (République démocratique du Congo), 25'</p> <p><b>KHMERICA</b> Thibaut Amri, Antoine Guide, Lucas Sénécaut (France), 41' (voir page 15)</p>	<p>▶ 14:15</p> <p><b>FILMER EN TERRITOIRE HOSTILE</b></p> <p><b>PLUS COMME AVANT   HE TAK, ЯК ПАШИВЕ</b> Svitlana Rudiuk (Ukraine), 46'</p> <p><b>VERY SMALL DREAMS</b> I'timad Washah (Palestine), 20' (voir page 20)</p>	
16h			<p>▶ 15:00 - 18:00</p> <p><b>ATELIERS CRÉATION RECHERCHE</b></p> <p><b>CONVERSATION AVEC JEAN-PAUL COLLEYN, ANTHROPOLOGUE CINÉASTE  </b></p> <p>RENCONTRE COLLECTIVE DES LABORATOIRES DE RECHERCHE (voir page 30)</p>
17h	<p>▶ 16:45</p> <p><b>COMPÉTITION INTERNATIONALE</b></p> <p><b>PAS DE SOLEIL ICI   AQUI NAO ENTRA LUZ</b> Karol Maia (Brésil), 80' (voir page 16)</p>	<p>▶ 16:45</p> <p><b>FILMER EN TERRITOIRE HOSTILE</b></p> <p><b>SHE</b> Parsifal Reparato (Italie), 75' (voir page 21)</p>	
18h			

## MERCREDI 13 MAI – MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

	THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS	SALLE DE CINÉMA	SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE
10h			▶ 10:30 - 13:00 ATELIERS CRÉATION RECHERCHE
11h	▶ 11:00 COMPÉTITION INTERNATIONALE	▶ 10:30 - 13:00 CARTE BLANCHE À SACRÉ (SCIENCES ART CRÉATION RECHERCHE) ET UNE COLÈRE INOUIË Lého Galibert-Lainé (France), 12' (voir page 36)	DÉSIR DE FILM - NOTE D'INTENTION   RENCONTRE COLLECTIVE DES LABORATOIRES DE RECHERCHE (voir page 30)
12h	HAIR, PAPER, WATER...   TÓC, GIẤY VÀ NƯỚC... Quý Trương Minh (Vietnam) Nicolas Graux (Belgique), 71' (voir page 17)	TURKISH GIRLS Erasmé Rouxel (France), 10' (voir page 36)  ARCHIVE ROOM Liana Valken (France), 15' (voir page 37)	
13h		VISAGEM (titre provisoire) Camila Freitas (Brésil), 24' (voir page 37)	
14h			▶ 14:00 - 16:00 ATELIERS CRÉATION RECHERCHE
15h	▶ 14:15 COMPÉTITION INTERNATIONALE LE ROYAUME DE KARTLI   QARTLIS TSKHOVREBA Tamar Kalandadze (Géorgie) Julien Pebrel (France), 104' (voir page 17)	▶ 14:30 FILMER EN TERRITOIRE HOSTILE  NUITS LIBANAISES   بیدو به نام Walid Abdelnour (Liban), 110' (voir page 21)	AUTOUR DE L'IMAGE. LE HORS-CHAMP ET L'INVISIBLE   RENCONTRE COLLECTIVE DES LABORATOIRES DE RECHERCHE (voir page 31)
16h			
17h	▶ 16:45 COMPÉTITION INTERNATIONALE LE RENARD ET LA LUNE   A FOX UNDER THE PINK MOON Mehrdad Oskouei (Iran) Soraya Akhalaghi (Afghanistan), 76' (voir page 17)	▶ 17:00 FILMER EN TERRITOIRE HOSTILE  ROAD 190 Charlotte Nastasi (Belgique), Émilie Cornu (Suisse), 66' (voir page 21)	▶ 16:30 - 18:45 ATELIERS CRÉATION RECHERCHE  VIES ORDINAIRES EN TEMPS DE GUERRE – ARCHIVES DE L'ECPAD   RENCONTRE COLLECTIVE DES LABORATOIRES DE RECHERCHE (voir page 31)
18h			
19h			