



Mardi 2 juin 2026

Salle du conseil de l'UFR LSH – Université de Rouen Normandie

Adolphe d'Ennery et l'Histoire

Mot d'accueil et café à partir de 10h

 UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE



Centre d'Études et de
Recherche Éditer/Interpréter

 Université
Paris Cité

CERILAS

Adolphe d'Ennery et l'Histoire

Mardi 2 juin 2026

Journée d'étude organisée par Elizabeth Emery (Montclair State University),
Florence Fix (Université de Rouen Normandie), Sophie Lucet (Université Paris Cité) et
Bérengère Vachonfrance Levet (EPHE/Université de Montréal).

Salle du conseil de l'UFR LSH
Bâtiment 3, 3^e étage
Université de Rouen Normandie, Campus de Mont-Saint-Aignan

PROGRAMME

10h15 – Bérengère VACHONFRANCE LEVET, Université de Montréal et EPHE – « Introduction :
D'Ennery et l'Histoire en dramaturgie »

Histoire et spectaculaire

Modération Jean-Claude Yon, EPHE

11h – Sophie LUCET, Université Paris Cité (CERILAC) – « Le drame militaire et la mémoire de la
Révolution : l'exemple d'*Histoire d'un drapeau* (1860) »

11h20 – Elizabeth EMERY, Montclair State University – « Communiquer l'actualité sous le Second
Empire. *La Prise de Pékin* et les expositions impériales du butin de Yuanmingyuan en 1861 »

11h40 – Patrick DÉSILE, CNRS (Chercheur associé THALIM) – « Vapeur, vitesse, visions. *Le Tour du
monde en quatre-vingts jours* de Jules Verne et Adolphe d'Ennery et ses avatars »

Débats et questions de 12h à 12h20

Pause déjeuner de 12h30 à 14h30

Histoire et émotions

Modération Florence Fix, Université de Rouen Normandie (CÉRÉDI)

14h30 – Sophie MENTZEL, Université de Tours (ICD) – « Mettre le peuple en scène : dramaturgie des
marges dans *Les Bohémiens de Paris* »

14h50 – Anne O'NEIL-HENRY, Georgetown University – « Types populaires, goûts populaires »

15h10 – Susan MCCREADY, The University of South Alabama – « Adolphe d'Ennery, le rire et l'histoire »

Débats, questions et pause de 15h30 à 16h

L'Histoire et après

Modération des organisatrices

16h – Jennifer FORREST, Texas State University – « Reconstituer le foyer dans les réadaptations ciné-
matographiques des *Deux orphelines* »

16h20 – Françoise ZAMOUR, ENS (THALIM) – « Le nomadisme historique des *Deux Orphelines* à
l'écran »

Débats et questions et fin de la journée d'étude à 17h15