Sociétés et Humanités
Université Paris Cité

industries culturelles & création artistique

CERILAC



La vague. Esthétiques, imaginaires et savoirs d'un monde en débordement

COLLOQUE

> 5 et 6 novembre 2026

Université Paris Cité | Campus des Grands Moulins

Salle Pierre-Albouy 685C-689C | Bâtiment C | 6e étage

Esplanade Pierre-Vidal-Naquet, Paris 13e

Jeudi 5 novembre 2026

Matin

8:30 ACCUEIL

9:00 INTRODUCTION DU COLLOQUE
Cécile Narjoux, **Patricia-Luce Limido** et **Gaspard Delon** (U. Paris Cité)

9:15 LES DEUX CORPS DE LA VAGUE : DE LA DOMESTICATION MODERNE AU RÉENSAUVAGEMENT CONTEMPORAIN
Marc Bernardot (Aix-Marseille U.)

9:45 NALU, NGARU, TĀSI : PENSER LA VAGUE DEPUIS LES ÉPISTÉMOLOGIES DU PACIFIQUE
Justine Scarlaken (U. d'Oviedo)

10:15 LA VAGUE FACE À LA REPRÉSENTATION : DE LA « PULVÉRISATION DU LANGAGE » À L'ÉCRITURE ARTISTIQUE
Émilie Piton-Foucault (U. Rennes 2)

10:45 PAUSE

11:00 CONTRÔLER LA VAGUE : LA FABRIQUE NUMÉRIQUE DE L'EAU AU CINÉMA
Réjane Hamus-Vallée (U. Évry Paris-Saclay)

11:30 COMPOSER AVEC LA VAGUE : CIRCULATIONS ENTRE MODÈLE PHYSIQUE, ÉCRITURE MUSICALE ET ÉCOLOGIE SONORE
Noémie Favennec-Brun (U. Paris 8) et **Irène Mopin** (ENSTA)

12:00 HOULE, ONDE, ÉCUME, ETC. : LA MER EN MUSIQUE, ROMANTIQUE OU ANTIROMANTIQUE ? (MENDELSSOHN, LISZT, DEBUSSY, RAVEL, DUPONT, SATIE)
Laurence Tibi (U. Paris Cité)

12:45 PAUSE DÉJEUNER

Après-midi

14:30 LES VAGUES DANS LES RÉCITS POÉTIQUES DE TEMPÊTES MARINES, D'HOMÈRE À RONSARD
Anne Lemerre-Louërat (Sorbonne U.)

15:00 KUMAPOÉTIQUE/POÉTIQUE DE LA VAGUE. SURF, LITTÉRATURE ET HUMANITÉS BLEUES DANS LA LITTÉRATURE NORDIQUE (AUGUST STRINDBERG, KAREN BLIXEN, JON FOSSE)
Sylvain Briens (Sorbonne U.)

15:30 ESTHÉTIQUE D'UN MONDE QUI SE DÉROBE : LES VAGUES DANS LES ŒUVRES DE J. R. R. TOLKIEN
Laurence Lebourg (U. Paris Cité)

16:00 PAUSE

16:15 IMAGINAIRES ET POÉTIQUES DE LA VAGUE CATASTROPHIQUE DANS QUELQUES RÉCITS CONTEMPORAINS
Cécile Narjoux (U. Paris Cité)

16:45 « DEVENIR VAGUE » : POÉTIQUE DU FLUX ET DU REFLUX DANS *RÉPARER LES VIVANTS* ET *JOUR DE RESSAC* DE MAYLIS DE KERANGAL
Fanny Cardin (U. de Picardie et U. Paris Cité)

17:15 *CE QU'IL RESTE DES VAGUES*. A PROPOS DE NOTRE CRÉATION LIANT ART, GÉOLOGIE ET HUMANITÉS BLEUES
Stéphanie Sagot (U. de Nîmes) et **Laurent Londeix** (U. de Bordeaux)

20:00 DÎNER DU COLLOQUE

Vendredi 6 novembre 2026

Matin

9:15 LA VAGUE DANS LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS : TRANSFORMATIONS TECHNOLOGIQUES DE LA MER-SPECTACLE
Jeanne de Roquefeuil (U. de Lausanne)

9:45 INQUIÉTANTS MOUVEMENTS DE MONDE : LA VAGUE DÉCHAÎNÉE/ENCHAÎNÉE (À PARTIR D'AUGUST BLOM ET JEAN EPSTEIN)
Benjamin Thomas (U. de Strasbourg)

10:15 « LA MER S'APAISE » : DES VAGUES AUX HUMEURS CHANGEANTES DANS LE CINÉMA DE JEAN EPSTEIN
Benjamin Campion (U. de Lille)

10:45 PAUSE

11:00 VAGUE ET CINÉMA : ESTHÉTIQUE DU FLOU
Martine Beugnet (U. Paris Cité)

11:30 VAGUES NOUVELLES, D'UNE AVANT-GARDE À L'AUTRE : SUR *PORTRAIT OF A YOUNG MAN* (HENWAR RODAKIEWICZ, 1925-31) ET *SUAVE MAR* (SARA N. SANTOS, 2025)
Livio Belloï (U. de Liège) et **Marie-Pierre Burquier** (U. Paris Cité)

12:00 UNE VAGUE QUI SE TIENT DEBOUT
Quentin Lepetitdidier (U. Paris Cité)

12:30 PAUSE DÉJEUNER

Après-midi

14:30 ENCRE ET ÉCUME, SAC ET RESSAC : ENJEUX ESTHÉTIQUES ET POÉTIQUES DU MOTIF DE LA VAGUE EN BANDE DESSINÉE
Florent Perget (U. Paris Cité)

15:00 LA VAGUE ET SES POSSIBILITÉS. UNE APPROCHE JAPONAISE : MIYAZAKI ET HOKUSAI
Marica Gambina (U. de Lille)

15:30 YVES KLEIN : LA VAGUE ET L'ESPACE PARADISIAQUE
Thomas Le Gouge (U. Paris Cité)

16:00 PAUSE

16:15 ENTRE GRAINS ET FLUX : LA VAGUE NUMÉRIQUE COMME CONSTRUCTION DE LA CONTINGENCE
C. E. Harris (U. Lyon 3)

16:45 VOIR LA VAGUE DE L'INTÉRIEUR
Sophie Lécole Solnychkine (U. Toulouse - Jean Jaurès)

17:15 VAGUE D'INQUIÉTUDE : IMAGINAIRE SURFIQUE ET PENSÉE COLONIALE DANS *APOCALYPSE NOW* (1979) DE FRANCIS F. COPPOLA ET *PACIFICTION : TOURMENT SUR LES ÎLES* (2022) D'ALBERT SERRA
Marguerite Vappereau (U. Bordeaux Montaigne)

17:45 CONCLUSION DU COLLOQUE

Université Paris Cité | Campus des Grands Moulins

Esplanade Pierre-Vidal-Naquet, Paris 13e



Métro 14 & RER C : Bibliothèque François Mitterrand
Tramway T3a : Avenue de France • **Bus** : 62, 64, 89, 325

CONTACT
Gaspard Delon > gaspard.delon@gmail.com
Patricia-Luce Limido > patricia-luce.limido@u-pariscite.fr
Cécile Narjoux > cecilenarjoux.univpariscite@gmail.com

Colloque organisé par l'équipe de recherche du séminaire « *La Terre en écriture* » du CERILAC, avec le soutien de l'inIdEx ICCA (Industries culturelles et création artistique) et de l'appel à projets « Animations scientifiques » de la Faculté Sociétés & Humanités

Photo libre de droits - Wirestok