Sociétés et Humanités
Université Paris Cité

CERILAC



WENG Danxian, *Les miliciennes de l'île*, 200x305cm, huile sur toile, 2008

POLITIQUE DE LA CRITIQUE / CRITIQUE POLITIQUE

COLLOQUE FACULTÉS DE JUGER VI

> 18 et 19 novembre 2026

Université Paris Cité | Campus des Grands Moulins

u-pariscite.fr

Mercredi 18 novembre 2026

> Salle Pierre Albouy | Bâtiment des Grands Moulins
Esplanade Vidal-Naquet, Paris 13e
(sous réserve)

9:00

OUVERTURE
Frédérique Berthet (Directrice du CERILAC, Université Paris Cité)

INTRODUCTION
Jacques-David Ebguy et **Vincent Berthelier** (Université Paris Cité)

9:30 - 12:30

RESISTANCE DE LA LITTERATURE

> Le genre de la critique : le cas de la littérature concentrationnaire
Sylvie Servoise (Le Mans Université)

DISCUSSION ET PAUSE

> Le lisible et le réactionnaire : le cas Houellebecq
Agathe Novak-Lechevalier (Université Paris Nanterre)

> La poésie de Bataille : un rimbaldisme sans réserve
Vincent Vivès (Université Paris Cité)

DISCUSSION ET DÉJEUNER

14:00 - 17:30

CRITIQUE DE LA CRITIQUE POLITIQUE

> **Louisa Yousfi :** Entretien autour de *La Grande Méthode*, La Fabrique, 2026

> Études littéraires et critique institutionnelle
Pascal Mougin (Université Paris Cité)

DISCUSSION ET PAUSE

> Contre la critique politique
Lise Wajeman (Université Paris Cité)

> Poétique et politique dans le champ comparatiste : esquisse d'une actualité critique
Valentine Auvinet (Université Clermont Auvergne)

Jeudi 19 novembre 2026

> Amphithéâtre Turing | Bâtiment Sophie Germain
Place Aurélie Nemours, Paris 13e
(sous réserve)

9:00 - 12:30

LE *REGARD* CRITIQUE

> Du politique au poétique : la révolution des affects (Rancière, Volodine)
Evelyne Grossman (Université Paris Cité)

> Bien jugé, mal jugé, pas jugé : du principe d'équivalence appliqué à la critique littéraire de Deleuze à Rancière et retour
Pierre Zaoui (Université Paris Cité)

DISCUSSION ET PAUSE

> Vision ou *gaze* ?
Dominique Rabaté (Université Paris Cité)

> La transitionnalité, une piste "quasi-politique"
Hélène Merlin-Kajman (Université Sorbonne nouvelle)

DISCUSSION ET DÉJEUNER

14:00 - 17:30

POLITIQUE DES FORMES LITTÉRAIRES

> La tragédie comme forme symbolique de la guerre civile
Conférence de Franco Moretti (Université Stanford)

DISCUSSION ET PAUSE

> Des formes qui résistent à l'histoire : deux exemples d'anachronisme politique et poétique dans les diasporas africaines des Amériques
Cyril Vettorato (Université Paris Cité)

> Style/politique : essai de typologie
Vincent Berthelier (Université Paris Cité)

Université Paris Cité | Campus des Grands Moulins

> Salle Pierre Albouy | Bâtiment des Grands Moulins
Esplanade Vidal-Naquet, Paris 13e
(sous réserve)

> Amphithéâtre Turing | Bâtiment Sophie Germain
Place Aurélie Nemours, Paris 13e
(sous réserve)



Métro 14 & RER C : Bibliothèque François Mitterrand
Tramway T3a : Avenue de France • **Bus** : 62, 64, 89, 325

CONTACT
Vincent Berthelier > vincent.berthelier@u-pariscite.fr
Jacques-David Ebguy > jdebguy@gmail.com