

## Français Langue Etrangère

### ATELIER CINEMA (B2/C1)

La France est connue pour son rapport privilégié au cinéma qui est considéré comme un art (« le septième art »). La renommée mondiale du *Festival de Cannes* et de la *Nouvelle Vague* (Truffaut, Chabrol, Godard) témoigne de l'importance culturelle du cinéma pour ce pays. Cet atelier de cinéma, proposé par l'université de Paris et destiné aux étudiants de niveau B2/C1 issus de toutes les disciplines, est un cours de langue qui, de plus, a pour objectif d'initier les étudiants à l'analyse filmique afin qu'ils puissent parler de façon précise des films qu'ils ont vus tout en comprenant certains aspects de la culture française, notamment le rapport entre les hommes et les femmes.

CODE : ELLIY 360 (S1)  
ELLPY 370 (S2)

NIVEAU : B2/C1

#### OBJECTIFS DE L'ATELIER :

A travers l'analyse de séquences de plusieurs films (1 séquence par semaine), cet enseignement vise des objectifs culturels et linguistiques :

1. Etre capable de résumer l'histoire, c'est-à-dire de répondre aux questions : où ? quand ? qui ? pourquoi ? comment ?
2. Savoir décrire un personnage physiquement mais aussi psychologiquement afin de comprendre son comportement qui peut être contradictoire. Décrire un lieu, un paysage.
3. Savoir analyser les détails, l'implicite, l'ambiguïté et le style des films.
4. S'initier à l'analyse filmique d'une séquence : étude des plans et des séquences qui forment le récit cinématographique.
5. Découvrir des films du patrimoine.
6. Entraînement intensif des compétences langagières sur documents cinématographiques (compréhension et expression orales, reformulation).

**NOMBRE D'HEURES** : 11 séances de 2 heures chacune, soit 22 heures de cours par semestre.

#### EVALUATION :

Un test intermédiaire + un test final (voir détails du calcul de la note finale dans la fiche d'informations générales communiquée aux étudiants au début du premier cours).

Pas d'inscription possible en contrôle terminal.

**NOMBRE DE CREDITS** : 3 ECTS par semestre.