

***Demi-journée d'étude sur le royaume du Koguryō  
(dates officielles : - 37 ; 668)***

Organisateurs : Yannick BRUNETON, UPC et M<sup>me</sup> RYU Nae-young  
Avec le soutien de l'UFR LCAO de l'université Paris Cité

**« Mise en perspective de l'histoire de l'art  
du Koguryō en 2022 : une lecture coréenne »**



**Salle 677C, Site des Grands Moulins (Aile C, 6<sup>e</sup> étage), université Paris Cité  
10 juin 2022, 14h-18h**

**Programme**

- 14h-14h15 : Introduction
  - \* Yannick BRUNETON, professeur à l'université Paris Cité
- 14h20-15h : *L'oubli du Nord : Koguryō à travers les âges*
  - \* Patrick MAURUS, ancien professeur à l'INALCO
- 15h-15h40 : *Koguryō, identité de l'art coréen*
  - \* YOU Hong June, professeur à l'Université Sungkyunkwan
- 15h40-16h10 : pause-café
- 16h10-16h50 : *La peinture murale de Koguryō*
  - \* Pierre CAMBON, conservateur en chef du Musée des arts asiatiques Guimet
- 16h50-17h-30 : *Histoire et typologie de la reproduction des peintures murales funéraires de Koguryō*
  - \* RYU Nae-young, docteure en histoire de l'art de l'université de Strasbourg
- 17h30-18h : Table ronde animée par Patrick MAURUS