

Titre du projet : Trajectoire historique et réappropriations contemporaines du modernisme architectural au Sud du Vietnam : le cas du quartier de Thanh Đa, Hồ Chí Minh Ville

En 2021/2022, mon mémoire de Master 1 en études vietnamiennes portait sur la trajectoire historique et les réappropriations contemporaines du quartier atypique de par son architecture moderniste et de par sa planification contrastante avec la très grande majorité des quartiers de la ville, de Thanh Đa à Hồ Chí Minh-Ville au Vietnam. Dans ce cadre, j'ai pu bénéficier d'une bourse pour réaliser un travail de terrain à Hồ Chí Minh-Ville durant un mois à l'été 2022.

Les objectifs poursuivis étaient la consultation des archives municipales, afin de déterminer les sociétés mandatées pour la création des plans architecturaux et celles pour la construction ; l'observation du quartier afin de décrire son évolution à travers les différentes conjonctures ; et la réalisation d'entretiens avec les habitants, flâneurs et commerçants servant à étudier autant les réappropriations contemporaines que la trajectoire historique de ses habitants.

Tham Hoang Viet, étudiant en Master 1, en études vietnamiennes, à Université Paris Cité.

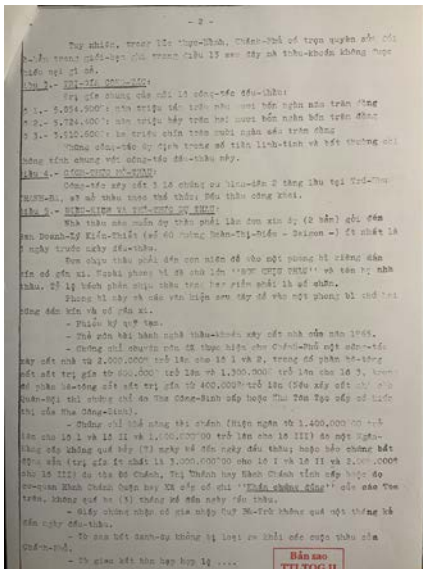


Figure 1: Document d'archive du centre n°II HCMV, source : auteur

Titre du projet : Trajectoire historique et réappropriations contemporaines du modernisme architectural au Sud du Vietnam : le cas du quartier de Thanh Đa, Hồ Chí Minh Ville



Figure 2: Séance d'entretien auprès de madame Ngân, source : auteur



Figure 3: Une des allées de Thanh Đa, source : <https://moc.gov.vn/>