

Programme

9 h 30 > Accueil, café

9 h 45 > Ouverture de la journée

- 10 h 00 > **Alice Jacquelin**, Université Paris Nanterre/ENSSIB,
« L'appellation de "roman policier" dans la presse française
(1860-1890) : conception discursive d'un genre littéraire populaire »
- 11 h 00 > **Cécile Sakai**, Université Paris Cité/CRCAO, « Introduire un modèle
de genre littéraire : le roman policier au Japon et Kuroiwa Ruikō
ou l'itinéraire d'un pionnier (1890-1900) »

12 h 00 > Pause-déjeuner

- 13 h 30 > **Gérald Peloux**, CY Cergy Paris Université/Héritages/CRCAO,
« L'émergence du "roman policier" japonais dans les années
1910 : Kitan (Extraordinary), les notes de lecture du jeune
Edogawa Ranpo »
- 14 h 30 > **Marc Vervel**, Université Paris Cité/Cerilac, « La figure du détective
faillible au principe d'une déconstruction du récit d'enquête dans
la fiction française de la fin du XIX^e siècle – quelques exemples »
- 15 h 30 > **Arnaud Huftier**, Université Polytechnique des Hauts-de-France/
DeScripto, « Steeman ou la réécriture comme geste critique »

16 h 30 > Conclusions et clôture de la journée