

Sur l'histoire des traites négrières

Coquery-Vidrovitch, Catherine, *Les routes de l'esclavage africain du VI^e au XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2018.

Rediker Marcus, *A bord du négrier Une histoire atlantique de la traite*, Seuil, 2013.

Cahiers des Anneaux de la Mémoire n°5, « Les femmes dans la traite et l'esclavage », Nantes, 2003.

Site « Slave voyages » : <https://www.slavevoyages.org/>

Histoire de la traversée du navire La Bonne-Mère, 15min : [Fiches pédagogiques | Anneauxdelamemoire \(anneauxdelamemoire.org\)](#)

Sur l'histoire de l'esclavage

Coquery-Vidrovitch Catherine et Mesnard Eric, *Etre esclave Afrique-Amériques XV^e-XIX^e siècle*, La Découverte, 2013 (réédité en collection de poche en 2019).

Dorigny Marcel et Gainot Bernard, *Atlas des esclavages*, Autrement, nouvelle édition augmentée 2013.

Ismard Paulin (sous la dir.), *Les Mondes de l'esclavage Une histoire comparée*, Le Seuil 2021.

Un site consacré aux images de l'esclavage : [Images de l'esclavage \(slaveryimages.org\)](http://images.slaveryimages.org/)

Sur l'histoire des colonies esclavagistes françaises (Antilles, Guyane, Réunion)

Gainot Bernard, *L'Empire colonial français de Richelieu à Napoléon*, coll. U, Armand Colin, 2015.

Gautier Arlette, *Les sœurs de Solitude. La condition féminine dans l'esclavage aux Antilles du XVI^e au XIX^e siècle*, éditions Caribéennes, 1985.

Niort Jean-François, *Le Code Noir Idées reçues sur un texte symbolique*, Le cavalier bleu, 2015.

Régent Frédéric, *Esclavage, métissage, liberté. La Révolution française en Guadeloupe 1789-1802*, Grasset, 2004.

Régent, Frédéric, *La France et ses esclaves, de la colonisation aux abolitions (1620-1848)*, Grasset, 2007.

Sur l'histoire des résistances et des abolitions

Carotenuto Audrey, *Les résistances serviles dans la société coloniale de l'île Bourbon (1750-1848)*, Editions des Indes savantes, 2018.

Dorigny Marcel, *Arts et lettres contre l'esclavage*, éditions cercle d'art, 2018.

Le Glaunec Jean-Pierre, *L'armée indigène La défaite de Napoléon en Haïti*, Lux éditeur, 2014.

Le Glaunec Jean-Pierre, *Esclaves mais résistants*, Karthala-CIRESC, 2021.

Moomou Jean (dir.), *Sociétés marronnes des Amériques, Mémoires, patrimoines, identités et histoire du XVII^e au XX^e siècle*, Ibis Rouge, 2015.

Richard et Sally Price, *Les marrons en Guyane*, Ibis Rouge, 2022.

Schmidt Nelly, *L'abolition de l'esclavage. Cinq siècles de combat (XVI^e-XIX^e siècle)*, Fayard, 2005.

Site « le marronnage dans le Monde atlantique » : <http://www.marronnage.info/fr/accueil.php>

Témoignages d'esclaves

Réflexions sur la traite et l'esclavage des Nègres (1787) , Ottobah Cugoano, Zones, 2009.

Ma véritable histoire par Equiano Africain, esclave, homme libre (1789) , traduit et présenté par Régine Mfoumou-Arthur, Mercure de France, 2008.

La véritable histoire de Mary Prince, esclave antillaise racontée par elle-même (1831) , traduit de l'anglais par Monique Baile, Albin Michel, 2000.

Confessions de Nat Turner (1831) , éd. et trad. M. Roy, Allia, 2017.

La vie de Frederick Douglass, esclave américain, écrite par lui-même (1845), traduit et annoté par Hélène Tronc, Gallimard, 2006.

Frederick Douglass, *Mémoires d'un esclave*, N. Baillargeon et Ch. Santerre trad., Lux Québec, 2007.

Récit de la vie et des aventures de Henry Bibb, esclave américain, écrit par lui-même (1849), Sandrine Ferré-Rode et Claudine Raynaud trad., PURH, 2018.

Le récit de William Wells Brown, esclave fugitif, écrit par lui-même (1847), Traduction, introduction et notes de Cl. Parfait et M.-J. Rossignol, PURH 2012.

Récit de Sojourner Truth (1850) , Cl. Raynaud trad., PURH, 2016.

Solomon Northup, *Douze ans d'esclavage* (1853) , Entremondin, 2013.

Harriet A. Jacobs, *Incidents dans la vie d'une jeune esclave* (1861), traduit par M. Benesvy, éd .Viviane Hamy, 1992.

Hurston Zora Neale, *Barracoön – l'histoire du dernier esclave américain*. Traduit par Fabienne Kanor et David Fauquemberg, JC Lattès, 2019. Témoignage d'Olualé Kossola ou Cudjo Lewis (vers 1841 au Bénin-1935 en Alabama)

Mellon James, *Paroles d'esclaves*, Editions du Seuil, 1991.

Moses Roper – Josiah Henson *Deux récits d'esclaves fugitifs*, Traduction, introduction et notes de Cl. Parfait et Michaël Roy, PURH 2025.

Barnet Miguel, *Esclave à Cuba - biographie d'un cimarron*, Gallimard, 1967.

Site « Esclaves en Amérique. Récits autobiographiques d'anciens esclaves (1760-1865) » : <https://esclavesenamerique.fr/>

Site « Le Monde d'Equiano (Equiano's World) » : [Le monde d'Equiano \(equianosworld.org\)](http://equianosworld.org)

Sur les témoignages d'esclaves

de Castelnau L'Estoile Charlotte, *Páscoa et ses deux maris*, PUF, 2019.

Régent Frédéric, Gonfrier Gilda, Maillard Bruno, *Libres et sans fers Paroles d'esclaves français*, Fayard, 2015.

Rogers Dominique (dir.), *Voix d'Esclaves. Antilles, Guyane et Louisiane françaises, XVIIIe-XIXe siècles*, Karthala, 2015.

Michaël Roy, *Récits d'esclaves*, Payot, 2022.

Histoire des arts et esclavage

Bindman David, Gates Louis, *The Image of the Black in Western Art*, 3 vol. Cambridge, London. Havard University Press - 2012

Bordes Philippe, *Jacques Louis David, La traite négrière et l'esclavage*, éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2023.

Dorigny Marcel, *Arts et Lettres contre l'esclavage*, éditions Cercle d'Art, 2018.

Fauconnier Grégoire et Ver-Ndoye Naïl, *Noir - Entre peinture et histoire*, Omniscience, 2018.

Lafont Anne, *L'art et la race – L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Les presses du réel, 2019.

Le modèle noir, catalogue de l'exposition du Musée d'Orsay, Flammarion, 2019.

Quelques œuvres littéraires

Beecher-Stowe Harriet, *La case de l'oncle Tom*, 1852.

Carpentier Alejo, *Le royaume de ce monde*, Gallimard, 1954.

Carpentier Alejo, *Le siècle des Lumières*, Gallimard, 1962.

Césaire Aimé, *La tragédie du roi Christophe*, Présence africaine, 1970.

Chamoiseau Patrick, *L'Esclave vieil homme et le molosse*, Gallimard, 1997.

Dumas Alexandre, *Georges*, «Folio» n° 567, Gallimard.

Hill Lawrence, *Aminata*, traduit de l'anglais par Carole Noël, Présence africaine, 2012.

Hugo Victor, *Bug-Jargal*, «Folio» n° 919, Gallimard.

Madison Smart Bell, *Le soulèvement des âmes*, Actes Sud, 1996.

Madison Smart Bell, *Le maître des carrefours*, traduit de l'américain par Pierre Girard, Actes Sud 2004.

Madison Smart Bell, *La Pierre du bâtisseur*, traduit de l'américain par Pierre Girard, Actes Sud 2007.

Mérimée Prosper, *Tamango et autres nouvelles*, « GF » Flammarion n° 392.

Schwarz-Bart André, *La mulâtresse Solitude*, Le Seuil, 1972.

Sue Eugène, *Atar-Gull*, 1831.

Trouillot Evelyne, *Rosalie l'infâme*, éd. Dapper, 2003.

Zobel Joseph, *Rue cases-nègres*, Présence africaine, 1974.