# Dessinateur-trice maquettiste infographiste

**Cadre de l'offre d'emploi**
Catégorie A, BAP F, ASI
**Emploi-type REFERENS**
F2C53 – Dessinateur-trice maquettiste infographiste
**Localisation du poste (ou site)**
Odéon

## REJOINDRE UNIVERSITÉ DE PARIS

Ancrée au cœur de la capitale, Université de Paris figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.
Labellisée Idex depuis mars 2018, Université de Paris s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.
Des sciences exactes et expérimentales aux sciences humaines et sociales, en passant par la santé, Université de Paris a fait de l'interdisciplinarité un marqueur fort de son identité.
Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.
Rejoindre Université de Paris c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes ; celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle mais aussi de la curiosité et de l'ouverture aux autres et au monde.

## PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

Au sein de la Direction de la communication d'Université de Paris (31 agents), le-la Dessinateur-trice maquettiste infographiste participe au déploiement de l'identité graphique de l'établissement par la création des déclinaisons. Il -elle est expert-e des questions touchant au logo, à la charte graphique et à la création graphique en général.

## MISSIONS ET ACTIVITÉS

### Missions du poste

- Création de support print et numérique dans le cadre de l'application de la charte graphique d'Université de Paris.
- Suivi de fabrication des outuils de communication.
- Accompagnement et conseil des services et composantes de l'université dans la diffusion et le respect de l'identité visuelle en interne et en externe.

### Activités principales

- Apporter des réponses graphiques à des besoins de représentation ou d'illustration, en tenant compte de la finalité et du public visé,
- Réaliser les dessins, croquis, esquisses, maquettes,
- Créer et modifier les éléments visuels numérisés (photos, dessins, schémas) destinés à être intégrés dans tous supports de communication
- Réaliser des maquettes à l'aide de logiciels de mise en page
- Concevoir l'interactivité des documents et réaliser l'architecture correspondante

- Sélectionner le matériau et le procédé de réalisation en réponse à un projet éditorial, une action de communication, un besoin de mise en image de la recherche
- Contrôler la conformité et la qualité du document tout au long du processus de publication (papier comme numérique)
- Appliquer la charte graphique et les règles typographiques

## PROFIL RECHERCHÉ

### Compétences et aptitudes professionnelles requises

**Connaissances :**

- Arts graphiques numériques (connaissance approfondie)
- Chaîne graphique (connaissance approfondie)
- Graphisme et mise en page (connaissance approfondie)
- Code typographique, normes bibliographiques et de documentation (connaissance générale)
- Chaîne éditoriale (connaissance générale)
- Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

**Compétences opérationnelles :**

- Créativité
- Apporter des réponses à des besoins spécifiques
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Mettre en œuvre une démarche qualité
- Assurer l'interface entre les chercheurs et les éditeurs

**Compétences comportementales** :

- Capacité d'écoute et de dialogue
- Capacité d'adaptation
- Créativité / Sens de l'innovation / Autonomie
- Esprit d'équipe
- Bienveillance

### Outils spécifiques à l'activité

- Excellente maîtrise des logiciels de création graphique et traitement d'image