Assistant multimédias

Institut de Psychologie

Cadre de l'offre d'emploi
Catégorie A, BAP F, ASSISTANT INGENIEUR DE RECH ET FORMATION
Emploi-type REFERENS
Assistant-e des métiers de l'image et du son
Date de prise de fonction
12/12/2022
Localisation du poste (ou site)
Boulogne
Corps et nature du concours
ASI Externe

REJOINDRE UNIVERSITÉ DE PARIS CITE

Issue du rapprochement des Universités Paris Descartes et Paris Diderot et intégrant l'Institut de physique du globe de Paris, Université Paris Cité propose, sur le territoire parisien, une offre de formation pluridisciplinaire des plus complètes et des plus ambitieuses en recherche, tout en ayant un fort rayonnement international.

Présente sur plus de 20 sites, dont 11 à Paris, 7 en Île-de-France, et 3 en outre-mer, Université de Paris vous attend avec plus de 200 métiers et de vastes perspectives de parcours professionnels. En tant qu'employeur responsable, elle s'engage à favoriser la qualité de vie au travail, l'inclusion professionnelle et l'innovation individuelle et collective.

RÉSUMÉ DU POSTE

Le SSI se compose de 3 personnes (1 ingénieur responsable du service et 2 techniciens informatiques en gestion de parc).
Son rôle est d'assurer le développement cohérent des moyens informatiques et multimédia, réseaux, télécommunications, système d'information, et de veiller à la disponibilité des ressources matérielles et logicielles et l'assistance aux utilisateurs personnels et enseignants chercheurs.
Il est le garant de la sécurité des réseaux et veille au respect de la charte informatique, de la bonne utilisation des ressources informatiques et des services internet.
Il participe à l'élaboration et met en œuvre la politique de l'Institut en matière de ressources informatiques et multimédia collectives, avec un triple objectif :
 Développer, mettre en œuvre et maintenir les infrastructures nécessaires au fonctionnement de l'établissement (réseau, serveurs et services associés, gestion informatisée, gestion audiovisuelle et multimédia).

PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

Depuis janvier 2020, l'UFR- Institut de Psychologie est membre de la Faculté Sociétés et Humanités de l'Université de Paris.
L'Institut accueille 4000 étudiants – de la licence au doctorat en psychologie – ainsi que des étudiants de L1-L2 en sciences humaines et sociales.
C'est l'un des rares lieux de formation et de recherche en France qui offre un tel éventail de formations ouvertes aux différentes sous-disciplines et aux nombreux métiers de la psychologie : psychologie cognitive expérimentale, psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent, psychopathologie intégrative, psychopathologie clinique psychanalytique, psychophysiologie et neurosciences, neuropsychologie, psychologie de la santé, psychologie gérontologique, psychologie du travail et ergonomie, psychologie sociale et environnementale, économie et psychologie.
Ainsi, les étudiants peuvent se familiariser avec les orientations théoriques principales qui animent la psychologie contemporaine puis se spécialiser au fil du cursus.
L'offre de formation de l'Institut de Psychologie comprend une licence de psychologie généraliste, une

licence professionnelle spécialisée dans l'accompagnement des personnes avec autisme, 5 mentions de masters regroupant 16 parcours de masters de psychologie ainsi qu'un master en Création artistique & Art-Thérapie. L'Institut propose également une offre de formation très variée tout au long de la vie (10 DU & DIU) et participe à la formation des psychologues de l'Education nationale (Centre de formation PsyEN).

DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

- Travail sous la responsabilité du chef de service et en collaboration avec celui pour mener à bien les orientations définies.
- Réaliser ponctuellement les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage
- Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
- Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions)
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus
- Réaliser l'intégration de produits interactifs
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Gérer et maintenir le parc des matériels audiovisuels et multimédias en bon état de fonctionnement et veiller à son évolution.
- Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage
- Co-Gestion des outils de communication de l'UFR (Site web, afficheurs numériques, etc).

Encadrement : non

Conditions particulières d'exercice

- Activité à rythme variable selon les évènements à produire
- Astreintes éventuelles
- Contraintes de délais à respecter Possibilité d'astreintes ou d'horaires décalés adaptés aux nécessités de service

PROFIL RECHERCHÉ

Connaissances :

- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
- Archivage des médias
- Normes d'indexation
- Outils et technologies de communication et de multimédia
- Techniques du domaine
- Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Technologies de développement web et multimédia

- Techniques de prise de vue
- Techniques de prise de son
- Techniques d'éclairages
- Techniques de montage
- Sciences de l'éducation
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Marchés publics
- Anglais technique (connaissance générale) .

Savoir-faire - Compétences opérationnelles :

- Encadrer / Animer une équipe
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Établir un diagnostic
- Exploiter des outils en réseaux
- Appliquer les normes, procédures et règles
- Savoir planifier
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Conduire des entretiens
- Appréhender l'environnement professionnel des utilisateurs et identifier clairement leurs besoins
- Intégrer les évolutions technologiques et les outils de gestion de parc et d'assistance

Savoir-être – Compétences comportementales :

- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation / Réactivité
- Créativité / Sens de l'innovation
- Rigueur / Fiabilité