Université Paris Cité

FICHE DE MISSION D'ENSEIGNEMENT – 2022/2023

Le dossier de candidature devra être retourné à l'UFR de rattachement
***le 24 juin 2022** au plus tard*

UFR de rattachement : ***LAC- LETTRES, ART ET CINEMA*** *N° de la fiche : 1*

Retour du dossier à l'adresse mail : ***direction.lac@univ-paris.diderot.fr***

- *Préciser dans l'objet du mail ME-UFRXXXXX-FicheNXXXXX-NOM-PRENOM*
- *Renommer le dossier et les pièces du dossier de candidature comme suit : ME-UFRXXXXX-Candidature/CV/Justificatif financement/etc.-NOM-PRENOM*

Disciplines :

- **Arts du spectacle, Etudes cinématographiques**

Compétences requises :

- Encadrement d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants
- **Construction et transmission de cours et TD de méthodologie en Etudes cinématographiques**
- **Evaluation des étudiantes et des étudiants**
- **Participation à la concertation pédagogique au niveau des UE**

SITUATION DE L'ENSEIGNEMENT :

Licence : L1 L2 L3

Mention	Semestre S1 ou S2	UE et ECUE
Licence mention Etudes cinématographiques	S1 et/ou S2	A déterminer fin juin 2022

NATURE DE L'ENSEIGNEMENT A DISPENSER / NOMBRE D'HEURES :

TD	TP	Total nombre d'heures annuel *
CM et TD d'initiation à la discipline et à ses méthodes spécifiques. 64 HETD	0	64 HETD

* *En cas d'attribution de 64 H, aucune heure d'enseignement, ou hors enseignement, ne pourra être effectuée par le.la doctorant.e en dehors du cadre de cette mission doctorale. Cf décret du 23 avril 2009 modifié par le décret du 29 août 2016.*

Coordonnées du responsable de l'enseignement *(nom, prénom, tel., adresse mail):*

FRAPPAT	Marie	MCF	06 60 91 13 94		raphael.cap
mariefrappat@gmail.com					

Coordonnées du tuteur proposé pour cette mission *(nom, prénom, tel., adresse mail):*

Le tuteur proposé sera le directeur ou la directrice de thèse du doctorant.