Behavioral addictions: conceptual, clinical, assessment, and treatment approaches, Pontes, H. M. (Ed.), (2022)

Cet ouvrage publié en 2022 est dirigé par Halley M. Pontes, psychologue et enseignant-chercheur à l'Université de Londres qui a produit des publications reconnues relatives à la cyberpsychologie et à la psychologie des comportements addictifs, notamment leur impact sur la santé mentale et sur le bien-être psychologique.

Les principales addictions comportementales sont ici abordées d'un point de vue théorique mais aussi clinique, incluant leur évaluation et leur prise en charge : dépendance au smartphone, aux réseaux sociaux, à l'Internet, aux jeux vidéo, mais aussi addiction aux jeux de hasard et d'argent, à l'amour, au sexe, au travail, au sport et enfin achats compulsifs.

Chaque comportement addictif fait l'objet d'un chapitre dédié, avec une rédaction claire et visuelle qui permet au lecteur une navigation agréable.

Cet ouvrage présente les bases conceptuelles mais aussi les données scientifiques les plus récentes relatives aux thèmes étudiés. Par son approche globale mais également en profondeur des addictions sans substance, il a vocation à être une référence pour les étudiants, doctorants, psychologues, professionnels et chercheurs dans les domaines de la psychologie et des neurosciences.

Homo creativus: The 7 C's of human creativity, Lubart, T., Botella, M., Bourgeois-Bougrine, S., Caroff, X., Guegan, J., Mouchiroud, C.,... & Zenasni, F. (Eds.), (2022)

Cet ouvrage publié en 2022 est co-écrit par des enseignants chercheurs du laboratoire de Psychologie et d'Ergonomie Appliquées de l'Institut de Psychologie d'Université Paris Cité (T. Lubart, M. Botella, S. Bourgeois-Bougrine, X. Caroff, J. Guegan, C. Mouchiroud, J. Nelson, et F. Zenasni).

Les différents chapitres abordent un large éventail de domaines tels que la créativité quotidienne, la créativité professionnelle, les profils cognitifs des personnes créatives, le modèle Da Vinci pour la pensée créative, les processus créatifs dans l'art, la collaboration créative au sein de groupes, ou encore les différents types de créativité et les liens avec l'environnement.

Dans la continuité de l'approche traditionnelle des 4 « P », une approche actuelle et innovante est proposée : les 7 « C » : **Créateurs,** action de **Créer, Collaborations**/coopérations requises, **Contextes** d'expression de la créativité, **Créations** ou productions créatives, **Consommation** des productions créatives et la formation favorisant la créativité (**Curricula**).

Cette vue d'ensemble scientifique et actuelle des principaux thèmes de recherche pourra intéresser les étudiants, chercheurs et professionnels en lien avec le sujet de la créativité.

The Psychoanalysis of Artificial Intelligence, Millar, I. (2021)

Cet ouvrage écrit par la philosophe et psychanalyste Isabel Millar, chercheuse à l'Université de Newcastle (Angleterre), propose une approche tout à fait originale, dans la droite ligne des domaines dans lesquels elle s'est spécialisée : l'intelligence artificielle (IA), le corps, le sexe, le cinéma et l'avenir. La thématique transversale du livre pourra intéresser en particulier les étudiants et chercheurs en philosophie, psychanalyse et neurosciences, et plus largement en sciences en sciences humaines.

Croisant les domaines de la psychanalyse et de l'intelligence artificielle sous l'angle de la théorie lacanienne, Isabel Millar s'interroge sur la question de la sexualité et du concept de plaisir. Elle se penche notamment sur les nouvelles formes de plaisir que peut procurer l'intelligence artificielle, et prend pour objet d'étude le robot sexuel (sexbot) dont elle situe la figure conceptuelle à la frontière des deux champs disciplinaires que sont la psychanalyse et l'IA. De la question « le robot peut-il penser ? », elle déplace le curseur conceptuel de l'interrogation vers « peut-il apprécier ? », « peut-il prendre du plaisir ? ». Cette autre perspective renvoie en outre aux réflexions éthiques sur la prise de conscience et le ressenti corporel du robot, sur l'érotisme, la relation sexuelle et l'avenir de la reproduction sexuée, et plus généralement sur le concept de singularité technologique.

Retrouvez l'ensemble de nos e-books dans le catalogue des bibliothèques