08/02/2023

INFORMATION SUR LE MASTER LLCER

PARCOURS ETUDES JAPONAISES

UFR Langues et Civilisations
de l'Asie Orientale (LCAO)
Université Paris Cité

Université Paris Cité

Master LLCER Études Japonaises

- un Master qui s'inscrit dans le prolongement naturel d'une Licence LLCER Japonais
- A partir de 2023: Procédure unique pour l'admission en Master
- candidature à déposer via la plateforme « Mon Master » https://www.monmaster.gouv.fr/

Admission sur dossier :

- Licence LLCER Japonais (Moyenne de 12, ≃N2))
- Licence LEA à certaines conditions
- Licence en LSH + attestation de japonais (≃JLPT N2)
  - Niveau de français: Bon niveau recommandé
  - Niveau d'anglais : Bon niveau recommandé

Procédure d'admission
→ Plateforme « Mon Master »
https://www.monmaster.gouv.fr/

Calendrier 2023

Du 22 mars au 18 avril 2023	Dépôt des candidatures sur la plateforme Mon Master
Du 24 avril au 16 juin 2023	Examen des candidatures par les établissements
Du 23 juin au 21 juillet 2023	Transmission des propositions d'admission aux candidats et réponse des candidats

Qu'est-ce qu'un projet de recherche?

- Réfléchir à un sujet qui vous intéresse.
- Calibrer le sujet en consultant les travaux réalisés par vos aînés

https://u-paris.fr/lcao/memoires-de-master/

- Consulter les travaux scientifiques existants portant sur ce sujet ou un sujet proche dans les bibliothèques (UPC, BULAC)
- Faire une recherche internet approfondie pour réunir des informations variées sur votre sujet

➢ Proposer une question de recherche (problématique) et présenter les sources sur lesquelles vous envisagez de travailler.

➢Réunir une petite bibliographie

→Le projet de recherche devra faire deux pages minimum et être accompagné d'éléments de bibliographie.

Syllabus 2022-2023

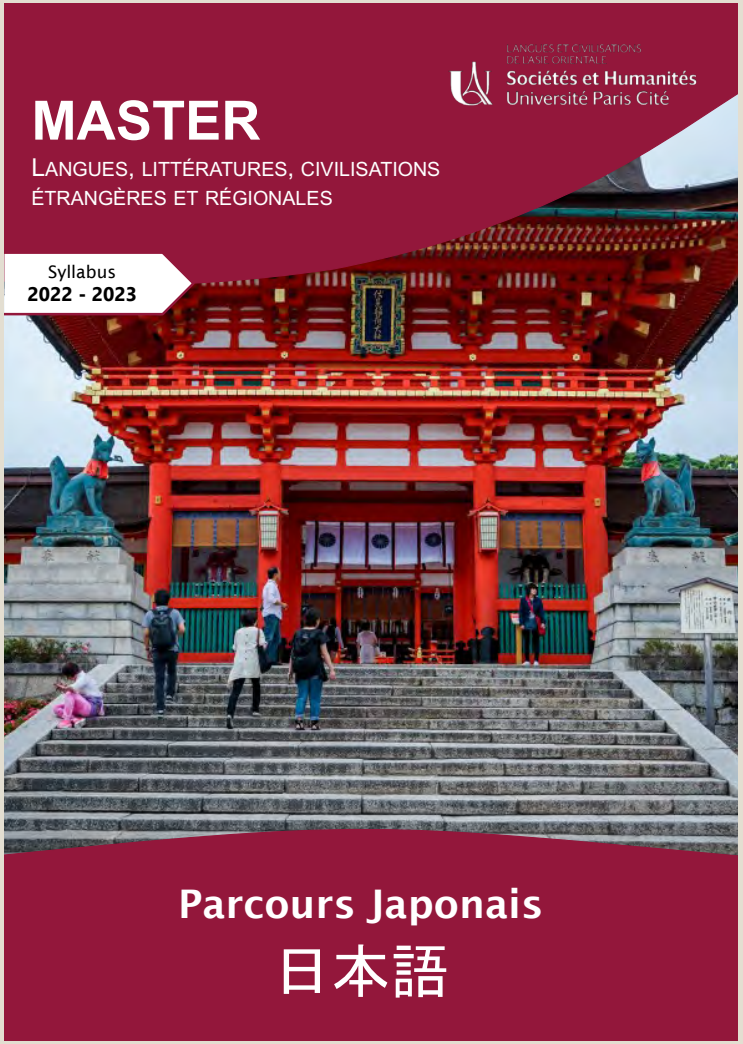
page web UFR LCAO

https://u-paris.fr/lcao/wp-content/uploads/sites/39/2022/08/Brochure_Master_Japonais_2022-2023.pdf

Université Paris Cité

Faculté Sociétés et Humanités

→ accès libre



ORGANISATION DES ÉTUDES

4 semestres - 120 ECTS

- Perfectionnement linguistique (écrit/oral)

S1: 36h S2: 36h S3: 36h

- Techniques de traduction (technique/ littéraire)

S1: 36h S2: 36h

- Séminaires de méthodologie

S1: 24h S2 : 24h S3: 24 ou 36h

- Séminaires de spécialité

S1: 24hx2 S2 : 24h S3: 24hx2 (S4: 24h)

- Modules libres(Anglais, préparation au JLPT, FLE, stage)

S2 : 24 ou 36h S3: 24 ou 36h

Dossier de recherche (≃30 p.) sous la direction d'un.e enseignant-chercheur

S2 : obligatoire pour tous les M1

*****

Mémoire de recherche

S4 : Filière recherche

Stage et rapport de stage

S4 : Filière professionnalisante

S4 : Filière enseignement du japonais

Trois filières (à partir de M2)

- Filière recherche
  - rédaction d'un mémoire d'une centaine de pages en M2
  - (Possibilité de faire un stage en complément)
- Filière avec stage en milieu professionnel
  - Séminaire en S3 préparant à la recherche de stage
  - Stage obligatoire d'au moins 3 mois en M2S4 en France ou au Japon
- Filière enseignement
  - Stage encadré et un séminaire dédié

Compétences visées

- Haut niveau de maîtrise du Japonais :
  - Lecture fluide du japonais N1 (JLPT)
  - Expression écrite et orale du Japonais
- Connaissances approfondies de la culture japonaise
- Compétences générales : lectures, synthèses, communications
- Compétences rédactionnelles : dossier, mémoire
- Traductions : japonais/français et français/japonais
- Connaissance du terrain (séjour d'un ou de deux semestres)
- Connaissance du milieu professionnel : stage
- Techniques de recherche documentaire multilingue (Anglais, Français, Japonais)

- Meilleures connaissances disciplinaires (recherche)

→ Séminaires dans les trois parcours (M1, M2)

- 1) Histoire, société et territoire
- 2) Lettres, philosophie et arts
- 3) Linguistique et didactique

Points forts

- Environnement exceptionnel (BULAC, Bibliothèque des Grands Moulins, Bibliothèque de LCAO + Bibliothèque du Collège de France)
- Diversité des compétences de l'équipe d'encadrement
- Offre de séminaires très étoffée couvrant tous les domaines des sciences humaines et sociales
- Petite promotion de 20 à 30 étudiants
- Opportunités de mobilités (32 accords bilatéraux)
- Adossement à des laboratoires de recherche (CRCAO, IFRAE)
- Collaboration avec des institutions parisiennes (EPHE, EFEO, INALCO)
- Débouchés au Japon et en France

Points forts

Une équipe composée de 14 enseignants-chercheurs et de 4 Maîtres de langue

- Castellvi César (MCF)
- Daimaru Ken (MCF)
- Garcin Thomas (MCF)
- Grivaud Arnaud (MCF)
- Hirose Midori (MCF)
- Horiuchi Annick (PU)
- Martine Julien (MCF)
- Mithout Anne-Lise (MCF)
- Nakajima Akiko (MCF)
- Ôshima Hiroko (MCF)
- Simon-Oikawa Marianne (PU)
- Struve Daniel (PU)
- Wartelle-Sakamoto Clara (MCF)
- Yatabe Kazuhiko (MCF)

Spécialités des enseignants : Linguistique et didactique ; Littératures classique et moderne; Histoire prémoderne, moderne et contemporaire; Sociologie; Gestion ; Sciences politiques ; Culture visuelle; Arts; Musicologie.

Points forts

Collaborations avec les institutions parisiennes

- Séminaires proposés par l'UFR LCAO (Université Paris Cité)
- Séminaires proposés par d'autres UFR (UPC)
- Collaboration privilégiée avec l'Inalco
  - Mutualisation des séminaires
  - Jurys de Master communs
  - Journée mastérale commune en M2
- Collaboration avec l'EPHE (École pratique des Hautes études)
  - Séminaires spécialisés sur le Japon (histoire médiévale, histoire des religions, histoire de l'architecture, ...)
- Collaboration avec l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales)
  - Séminaires en sciences sociales, séminaires spécialisés sur le Japon moderne et contemporain

Graduate School of East Asian Studies

ou ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

co-dirigée par Ken DAIMARU et Gilles GUIHEUX (LCAO)

- Recrute des étudiants internationaux (Programme SMARTS-UP)
- Séminaires enseignés en langue anglaise
- Cycle de conférences par des professeur·es étranger·es invité·es
- Finance des missions de recherche à l'étranger
- Formations transversales avec une visée internationale

Ex : séminaire consacré aux modalités de publication et de carrière dans le monde anglophone.

https://u-paris.fr/eastasian-studies/

Débouchés ?

- En M2 R, poursuite de la recherche en Doctorat
- Enseignement du japonais: Agrégation, CAPES de japonais, cours privés, etc.
- Métiers axés sur la langue et la culture :

o traducteur, interprète dans tous les secteurs d'activité (poursuite dans une école spécialisée type ESIT); médiation culturelle (centres culturels, municipalités, entreprises, etc.).

Débouchés (suite)

- Métiers en rapport avec la culture japonaise : événementiel, édition, espaces culturels, etc.
- Métiers dans le tourisme : concepteurs, guides de voyage, offices de tourisme, activités en France et au Japon
- Métiers dans le commerce international (formation complémentaire conseillée)
- Concours d'administration publique et territoriale de catégories A ou B

Travailler au Japon?

- Programme JET
- Bourses MEXT (recherche)
- Recherche de travail au Japon, via les stages
- Enseignement du français (et de l'anglais) à différents niveaux
- Sociétés privées chargées du recrutement

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS sur le Master:

INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES :

Annick HORIUCHI, Responsable de Master

horiuchi@u-paris.fr

Marianne Simon-Oikawa, Co-responsable de Master

marianne.simon-oikawa@u-paris.fr

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES :

Stéphanie YABAS, secrétaire chargée des Masters

stephanie.yabas@u-paris.fr

D'autres Masters à l'UPC?

- Master Sciences du Langage – Parcours Linguistique de l'Asie Orientale et Didactique du FLE (LAOFLE)

→Projet professionnel dans la didactique du FLE

Pour plus d'information, voir la page dédiée, ici.

- Master LEA, Parcours Langues Culture Innovations Numériques (LCIN)

--> Projet professionnel dans le domaine de l'événementiel ou dans l'industrie culturelle.

Pour plus d'information, voir site de l'UFR EILA ou J. Martine.