UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES

Service Commun de la Formation Continue

TEST DE SELECTION POUR LA PREPARATION AU DAEU A ET B – 2015-2016
FRANÇAIS

Dans son dernier livre, Primo Levi, rescapé d'Auschwitz, s'interroge, entre autres, sur le rôle de la culture pour le déporté, au camp de concentration.

La culture pouvait donc servir, fût-ce dans quelques cas marginaux, et pour de courtes périodes; elle pouvait embellir quelques heures, établir un lien fugitif avec un camarade, maintenir l'intelligence en vie et en bonne santé. Il est sûr qu'elle ne pouvait servir à s'orienter et comprendre […]. La raison, l'art, la poésie ne nous aident pas à déchiffrer le lieu d'où ils ont été bannis. Dans la vie quotidienne de « là-bas », faite d'un ennui rehaussé d'horreur, il était salutaire de les oublier, comme il était salutaire d'apprendre à oublier la maison et la famille; je ne pense pas à un oubli définitif, dont personne, d'ailleurs, n'est capable, mais à une relégation dans ce grenier de la mémoire où s'accumule le matériel qui encombre et ne sert plus dans la vie de tous les jours.

Les prisonniers incultes étaient plus enclins à cette opération que les cultivés. Ils s'adaptaient avant eux à ce principe : « ne pas chercher à comprendre », qui était le premier mot de la sagesse qu'il fallait apprendre au Lager ; chercher à comprendre, là, sur-le-champ, était un effort inutile, même pour les nombreux prisonniers qui venaient d'autres camps ou qui, comme Améry, connaissaient l'histoire, la logique et la morale et avaient en outre l'expérience de la prison et de la torture : un gaspillage d'énergie qu'il aurait été plus utile d'investir dans la lutte quotidienne contre la fatigue et le froid. La logique et la morale empêchaient d'accepter une réalité illogique et immorale : le résultat en était un refus de la réalité qui, en règle générale, conduisait rapidement l'homme cultivé au désespoir, mais les variétés de l'animal humain sont innombrables, et j'ai vu et décrit des hommes à la culture raffinée, en particulier quand ils étaient jeunes, s'en débarrasser, se simplifier et survivre.

Primo Levi, *Les naufragés et les rescapés,* « L'intellectuel à Auschwitz », 1986.

Lager : nom allemand du camp de concentration

I. Compréhension de texte (sur 10 points)

1. Vocabulaire : vous expliquerez les quatre mots ou expressions soulignés dans le texte (sur 4 points)

Marginaux – un ennui rehaussé d'horreur - incultes – grenier de la mémoire

2. Quelle est l'idée exprimée par Primo Levi dans cet extrait ? Quel sont ses arguments ? (sur 6 points)

II. Devoir d'écriture (sur 10 points)

Vous rédigerez deux paragraphes (au total une trentaine de lignes maximum) pour démontrer que la culture est essentielle à la vie. Vous justifierez vos arguments par des exemples précis

Vous veillerez, sur l'ensemble du devoir, à la qualité et à la précision de votre expression (orthographe, grammaire, style)