Séminaire Discours et Société

20 janvier 2023 à 14h30, Université Paris Cité, 45, rue des Saints Pères, 75006 Paris.

« Genre » et « formation discursive » : retour sur deux catégories centrales de l'analyse de discours

Frédérique Sitri, professeur des Universités à l'UPEC (Ceditec)

D'une façon générale, on considère habituellement que ce qui caractérise le discours, c'est la mise en relation d'une production verbale avec « autre chose » qu'elle. Notre positionnement en analyse du discours nous conduit à considérer cet « extérieur » 1) comme de nature discursive, et 2) lui-même configuré dans une catégorie située à l'interface entre le langagier et le non-langagier. Dans l'histoire de l'AD, il nous semble que deux notions ont pu jouer ce rôle d'interface : celle de « formation discursive », élaborée dans les travaux de M. Pêcheux, et celle de « genre de discours ».

Nous nous proposons de revenir sur ces deux catégories et d'interroger leur articulation. Après avoir rappelé comment et pourquoi, dans l'histoire de l'analyse du discours, la seconde catégorie est apparue plus opératoire que la première, nous nous demanderons si et comment l'on peut, en partant des « genres », saisir des déterminations liées aux « formations discursives ». Nous postulons pour cela une théorisation de la notion de « genre de discours » envisagée non comme un donné empirique mais comme une catégorie construite, en particulier à partir des propositions de Bakhtine.

Nous nous appuierons dans notre exposé sur des recherches récentes ou en cours menées dans un cadre collectif : une recherche sur les rapports de signalement produits dans le cadre de l'enfance en danger menée en collaboration avec E. Née et M. Veniard et une recherche en cours sur les comptes rendus de conseil d'université (projet ArchivU). Il s'agit de montrer comment une entrée par les genres permet de « remonter » aux déterminations idéologiques auxquelles sont corrélées des formations discursives. Dans le cadre du projet ArchivU nous avons ainsi proposé trois modes de saisie du « genre » - pragmatique, énonciatif et interdiscursif, qui pourraient correspondre à trois types de caractérisation du « sujet du discours ».