PARIS DESCARTES
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE

LaPEA *(UMR)*
Laboratoire de Psychologie et d'Ergonomie Appliquées

SORBONNE PARIS CITÉ
RECHERCHE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR













Master Création artistique

Parcours :
Art plastiques thérapie, dramathérapie, musicothérapie, danse mouvement thérapie

Acronyme de la spécialités :
AP, DT, MT, DMT

Objectifs :

L'objectif général du Master Création Artistique-Art Thérapies est d'offrir au domaine des arts thérapies une formation au niveau des exigences européennes (notamment celles d' ECARTE – European Consortium of Art Therapy Education).

Chacune des quatre spécialités forme une profession des arts thérapies : musicothérapeute, danse thérapeute, drama thérapeute, plasticien art thérapeute.

Cette formation offre une réflexion approfondie sur les questions relatives à la place, les effets, les processus liés à l'activité artistique dans la relation dans un cadre d'aide à la personne et/ou de soin. Cette formation offre les connaissances nécessaires aux trois principaux contextes des pratiques d'art-thérapies : éducatif, social, santé. Elle développe le tronc commun des connaissances de ces quatre professions, en terme de processus de créativité, de création, de connaissances des arts, de l'émotion esthétique, de connaissances des principales pathologies rencontrées.

Taux d'insertion professionnelle : 85% à 30 mois de l'obtention du Master

SECTEURS D'ACTIVITÉ

A l'issue du master, les étudiants peuvent postuler à des postes d'art thérapeute dans les institutions publiques et privées, les structures de prévention, les établissements de soin, sanitaires et sociaux. Il est possible d'exercer en profession libérale d'art thérapeute.

MÉTIERS ACCESSIBLES

- Art thérapeute
- Chercheur, enseignant-chercheur si poursuite en doctorat

SAVOIRS

- ouvrir aux étudiants ayant des compétences artistiques un développement professionnel et un accès à la recherche dans le domaine des arts thérapies ;
- approfondir une réflexion théorique sur ces pratiques professionnelles

SAVOIR-FAIRE

- donner aux professionnels utilisant des médiations artistiques, un niveau de compétences, des capacités d'élaboration théorique, et des outils d'évaluation ;
- élaborer et développer des méthodologies, des outils et des dispositifs spécifiques à l'art thérapie adaptés aux publics

Enseignements du master 1

M1S1
UE 1 ■ Bases théoriques de l'art
UE 2 ■ Bases théoriques et méthodologies des arts thérapies
UE 3 ■ ECUE Stage, supervision
- ECUE identité professionnelle, éthique et déontologie
UE 4 ■ Psychopathologie et pratiques d'arts thérapies
UE 5 ■ Ateliers d'arts thérapies 1 : expérience et analyse

M1 S2
UE 6 ■ La place du corps en arts thérapies
UE 7 ■ Méthodologie, études de cas en arts thérapies, applications et pratiques psycho/socio/culturelles

UE 8 ■ Stage, supervision, recherche
UE 9 ■ Les différents publics et domaines d'application
UE 10 ■ UE libre

Enseignements du master 2

M2S3 :

UE 11 ■ Créativité artistique et processus psychiques (tronc commun)

UE 12 ■ Arts plastiques thérapie: Stage, supervision, identité professionnelle 2
UE 12 ■ Dramathérapie: Stage, supervision, identité professionnelle 2
UE 12 ■ Musicothérapie : Stage, supervision, identité professionnelle 2
UE 12 ■ Dansethérapie: Stage, supervision, identité professionnelle 2

UE 13 ■ Ateliers d'art thérapie 2: arts plastiques expérience et analyse

UE 13 ■ Ateliers d'art thérapie 2 : dramathérapie expérience et analyse

UE 13 ■ Ateliers d'art thérapie 2 : musicothérapie expérience et analyse

UE 13 ■ Ateliers d'art thérapie 2 : dansethérapie expérience et analyse

UE 14 ■ Méthodologie du mémoire (arts plastiques)

UE 14 ■ Méthodologie du mémoire (dramathérapie)

UE 14 ■ Méthodologie du mémoire (musicothérapie)

UE 14 ■ Méthodologie du mémoire (dansethérapie)

UE 15 ■ UE approfondissement: publics et institutions 2 (arts plastiques)

UE 15 ■ UE approfondissement: publics et institutions 2 (dramathérapie)

UE 15 ■ UE approfondissement: publics et institutions 2 (musicothérapie)

UE 15 ■ UE approfondissement: publics et institutions 2 (dansethérapie)

M2S4

UE 16 ■ Pratiques et recherches internationales

UE 17 ■ Évaluation des pratiques en arts thérapies

UE 18 ■ Clinique et recherche en arts plastique thérapies

UE 18 ■ Clinique et recherche en dramathérapie

UE 18 ■ Clinique et recherche en musicothérapie

UE 18 ■ Clinique et recherche en dansethérapie

UE 19 ■ Bilan de compétences et projet professionnel

UE 20 ■ UE approfondissement 2

CONDITIONS D'ACCÈS

Prérequis pour entrer en M1 :Licence ou autre BAC+3 ou validation d'acquis personnels et professionnels (VAPP D. 23/08/1985). Les licences conseillées pour postuler au Master 1 sont les licences de psychologie, de théâtre, de musique, de STAPS, d'arts plastiques ou de Beaux Arts. Les candidats doivent pouvoir témoigner d'une pratique artistique confirmée. Il sont aussi invités à décrire leurs expériences cliniques passées (en tant que professionnel, stagiaire etc…).

Prérequis pour entrer en M2 : Le master 2 est ouvert de droit aux titulaires du M1 Création artistique – Art thérapies de l'Université Paris Descartes. Pour les autres (étudiants extérieurs à Paris Descartes) et dans la mesure des places restant disponibles, l'admission se fait sur dossier de candidature examiné par la commission pédagogique, qui peut solliciter un entretien complémentaire.

Modalités d'admission : L'admission se fait sur dossier de candidature examiné par la commission pédagogique.

Dossier de candidatures :

Candidature sur la plateforme e-candidat :

- Dossier de candidature
- Lettre de motivation
- Curriculum vitae complet
- Description du projet professionnel
- Photocopie des relevés de notes bac et post bac (document obligatoire)
- Book artistique

- Dossier VAPP85 (le cas échéant)

Période des candidatures : du 1 mars 2019 au 7 mai 2019
Période des entretiens : 10 mai au 15 juin
Lien pour candidater :
(http://www.psychologie.parisdescartes.fr/FORMATIONS/Actualites-Licence-et-Master/Actualites-Master).

RESPONSABLE DU MASTER

Todd Lubart

Todd.lubart@parisdescartes.fr

LABORATOIRES PRINCIPAUX D'ADOSSEMENT

UMR Laboratoire de Psychologie et d'Ergonomie Appliquées (LAPEA) – UMR

LABORATOIRES SECONDAIRES D'ADOSSEMENT

Pour le nuage de mots vous pouvez m'en donner 16 et me dire ceux qui ont le plus d'importance pour votre spécialité.

- Arts plastiques
- Drama
- Musique
- Danse
- Thérapie
- Santé
- Soin
- art-thérapie
- créativité

potentiel
Bien être

expression artistique
thérapeutique
développement personnel
dessin
théâtre
movement