

Université de Paris

La tragédie grecque sur la scène universitaire au Japon et en France

LE CLUB DE TRAGÉDIE GRECQUE DE L'UNIVERSITÉ DE TOKYO ET LE GROUPE DE THÉÂTRE ANTIQUE DE LA SORBONNE

Intervenants
Hiroshi Notsu, professeur de littérature comparée, Université Shinshu, Matsumoto
Ève-Marie Rollinat-Levasseur, maître de conférences en langue et littérature françaises, Sorbonne Nouvelle, Paris

Organisateur
Maxime Pierre, PRAG en langues et littératures anciennes, Université de Paris

Contact
maxime.pierre@u-paris.fr

Sur la base de documents d'archives japonais et français, cette rencontre confrontera deux expériences de théâtre universitaire qui ont marqué l'histoire de la mise en scène de la tragédie grecque au vingtième siècle : le Club de Tragédie Grecque de l'Université de Tokyo et le Groupe de Théâtre Antique de la Sorbonne. Les deux présentations seront suivies d'un échange avec les intervenants.

CERiLAC

www.u-paris.fr

Jeudi 3 décembre 2020, 12h30 > 14h30
Rencontre publique par vidéoconférence zoom

https://u-paris.zoom.us/j/86947458203?pwd=bXVBalNZRFFoL1BFWGtpUG1WR2JFdz09



©東大ギリシア悲劇研究会