LETTRES, ARTS ET CINÉMA
Sociétés et Humanités
Université de Paris

RÉCITS DE LA CHARGE MENTALE DES FEMMES SMALL STORIES II

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LE PARIS CENTRE FOR NARRATIVE MATTERS, ANR-18-IDEX-0001, IDEX UNIVERSITÉ DE PARIS (SYLVIE PATRON, DIRECTRICE), AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT LA CITÉ DU GENRE ET DE L'INSTITUT LA PERSONNE EN MÉDECINE, INITIATIVES INTERDISCIPLINAIRES IDEX UNIVERSITÉ DE PARIS

---

27 > 28 mai 2021

de 9 h 30 à 17 h (heure de Paris)

Participation par visioconférence via Zoom

Inscription : **https://u-paris.zoom.us/j/84839085888?pwd=WmN6ZmhBNGJVMFo2QW5GY2dxa1JUdz09**
ID de réunion : **848 3908 5888**
Code secret : **046685**

Université de Paris

u-paris.fr

Présentation

La notion de « charge mentale » a été introduite dans les années 1980 dans le champ de la sociologie du travail. Elle est le pendant de la « charge (de travail) physique ». Elle permet de décrire et de mesurer les pressions exercées sur le psychisme des travailleurs. On peut aussi décrire le contexte socio-économique du renforcement de la charge mentale. On sait par exemple qu'elle est amplifiée par de fortes contraintes de rythme.

En 1984, la sociologue Monique Haicault utilise pour la première fois la notion pour référer à la charge mentale des femmes, mariées, mères de famille, en activité. « La charge mentale de la journée "redoublée" est lourde d'une tension constante, pour ajuster des temporalités et des espaces différents, mais non autonomes, qui interfèrent de manière multiplicative ». Ici aussi, la notion de charge mentale est connexe de celle de surcharge. Mais la particularité de la charge mentale des femmes vient de la nécessité d'avoir à gérer quotidiennement deux espace-temps inextricablement enchevêtrés.

Dans ce colloque, nous nous intéresserons aux récits de la charge mentale des femmes, de l'ubiquité mentale des femmes et de leur anticipation constante des tâches inhérentes à la vie domestique et familiale. Les récits en question seront empruntés à des corpus de récits de la vie réelle ou à des récits littéraires et des œuvres narratives dans différents media.

Programme

> Jeudi 27 mai 2021

09 h 30 Introduction du colloque par **Sylvie Patron**
10 h Conférence plénière: **Monique Haicault** (Université Toulouse 2 Le Mirail)
La charge mentale, son émergence et ses transformations, un cadre conceptuel d'analyse
11 h Pause
11 h 30 **Juliane Deloffre** (Université Lumière Lyon 2)
La vie en deux des professeures des écoles : entre vie professionnelle et vie conjugale
12 h Discussion

—

14h **Jarmila Mildorf** (Universität de Paderborn, Allemagne)
Mental Load and Domestic Violence: A Sociolinguistic-Narrative Approach to Women's Stories
14h30 **Caroline Hauw-Berlemont** (Hôpital européen Georges Pompidou, Paris)
Quand les soignantes s'approprient l'outil "small stories" *pour partager leur charge mentale*
15h Pause
15h30 **Sylvie Patron** (Université de Paris)
« Comment pouvais-je travailler avec toutes ces préoccupations… » : charge mentale et racontabilité dans L'Amie prodigieuse *d'Elena Ferrante*
16h **Garance Abdat** (ENS de Lyon)
« En dehors de la bouffe, de l'enfant et du ménage, je suis métaphysiquement libre » : charge mentale et aliénation féminine dans La Femme gelée *d'Annie Ernaux*
16h30 Discussion

> Vendredi 28 mai 2021

9 h 30 **Tessa Nunn** (Université de Duke, États-Unis)
Récits tressés : le burn-out et le privilège chez Laetitia Colombani
10 h **Cécile De Bary** (Université de Paris)
Espionnage et charge mentale : une page de Lac *de Jean Echenoz*
10 h 30 **Hélène Fleckinger** (Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis)
Une serviette éponge sur le lit. Travail ménager, féminisme et esthétique dans Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles *(1975) de Chantal Akerman*
11 h Pause
11 h 30 **Pierre-Olivier Toulza** (Université de Paris)
Séries feuilletonnantes et charge mentale des héroïnes : stratégies narratives de The Good Wife
12 h Discussion

—

14 h **Anne Grand d'Esnon** (Université Bourgogne Franche-Comté)
Peut-on dessiner la charge mentale ? Réflexion autour de Building Stories *de Chris Ware*
14 h 30 Table ronde Wellbeing Working Group, King's College–Mission ÉgalitéS, Université de Paris (avec **Claire Carette**, Université de Paris, **Tania de St Croix**, King's College, **Anne Paupert**, **Catherine Pugeault**, Université de Paris)
16 h Discussion et conclusion du colloque

© Université de Paris — département Production documentaire