

P.O.L

40 ans d'édition !

FUTUR ANCIEN ACTUEL

COLLOQUE INTERNATIONAL

À L'UNIVERSITÉ DE POITIERS LES **24-25 MARS 2022**
À L'UNIVERSITÉ DE PARIS LES **02-03 JUIN 2022**

ORGANISÉ PAR STÉPHANE BIKIALO (UNIVERSITÉ DE POITIERS), MARYLINE HECK (UNIVERSITÉ DE TOURS)
& DOMINIQUE RABATÉ (UNIVERSITÉ DE PARIS)

POITIERS

JEUDI 24 MARS

UFR Lettres et Langues,
salle des Actes

14H00 • 16H00 INTRODUCTION

« P.O.L : futur, ancien, actuel »
Stéphane Bikialo, Maryline Heck et Dominique Rabaté

REPRÉSENTATIONS D'UNE MAISON, REPRÉSENTATIONS D'UN ÉDITEUR

« P.O.L en ses débuts »
Olivier Bessard-Banquy (Université Bordeaux Montaigne)

« Écrire sur Paul, écrire sur P.O.L »
Laurent Zimmermann (Université de Paris)

16H00 • 17H00 LA TRADUCTION CHEZ P.O.L

« P.O.L et la question de la traduction »
Michel Briand (Université de Poitiers), en dialogue avec Emmanuel Lascoux

19H00 ÉDITEURIALES

Médiathèque François Mitterrand

Lecture d'Olivier Cadiot
suivie d'un entretien avec Dominique Rabaté

VENDREDI 25 MARS

UFR Lettres et Langues,
salle des Actes

9H30 • 11H30 LE PÔLE POÉSIE DE POL

« Faire école sans école ? P.O.L et la génération des années 90. »
Heiata Julienne-Ista (Université Bordeaux-Montaigne)

TABLE RONDE

« P.O.L roman/poésie »
Entretien avec Gérard Gavarry et Jacques Jouet, mené par Dominique Moncond'huy (Université de Poitiers)

11H30 • 13H00 P.O.L ET SA POLITIQUE D'AUTEUR

« À elles et eux disponible. Autour de Nina Yargekov, Ryoko Sekiguchi, et Pierric Bailly »
Guenaël Boutouillet (critique, formateur, médiateur)

« P.O.L archives »
François Bordes et David Castrec (IMEC, Caen)

14H00 • 16H00 QUELQUES PILIERS

« "Mon éditeur continue à me présenter comme un artiste" : Levé chez P.O.L .»
Adrien Chassain (Université Paris 8)

« La place des autres : Bernard Noël et… »
Stéphane Bikialo (Université de Poitiers)

« Le travail sériel chez P.O.L : l'exemple de Kluge »
Martin Rass (Université de Poitiers)

18H00 ÉDITEURIALES

Médiathèque François Mitterrand

Rencontre avec Emmanuelle Bayamack-Tam

PARIS

JEUDI 02 JUIN

Université de Paris,
salle Pierre Pachet 677C
(Grands Moulins, bâtiment C, 6° étage)

14H00 INTRODUCTION

Stéphane Bikialo, Maryline Heck et Dominique Rabaté

14H15 • 15H30 LE PÔLE CINÉMA DE POL

« P.O.L / Cinéma »
Antoine de Baecque (ENS Ulm)

« P.O.Litique de l'éditeur : le cinéma de Paul Otchakovsky-Laurens »
Marie Martin (Université de Poitiers)

« Autour de Serge Daney et de la revue Trafic *»*
Leslie Kaplan (autrice)

16H00 • 17H30 LES IMAGINAIRES DE CINÉMA

« Récits de vie, fictions, documentaires, enquêtes : les imaginaires de cinéma »
Frédérique Berthet (Université de Paris) : table ronde avec Patrice Robin et Robert Bober

VENDREDI 03 JUIN

Université de Paris,
salle Pierre Pachet 677C
(Grands Moulins, bâtiment C, 6° étage)

9H30 • 12H00 GRANDES ORIENTATIONS

« Belles Lettres : à propos de René Belletto »
Warren Motte (Université de Boulder, Colorado)

« Pour une histoire éditoriale des écrivain.e.s : autour de Jean-Luc Bayard »
Laurent Demanze (Université de Grenoble)

« P.O.L, le tournant documentaire et les déplacements de la fiction »
Alison James (Université de Chicago)

« Une littérature « écoutante » : la place des écritures du soin dans le catalogue des éditions P.O.L »
Aurélie Adler (Université d'Amiens)

14H30 • 15H30 LE PÔLE POÉSIE DE POL, II

« Entrées et sorties. Le catalogue P.O.L et le contemporain poétique »
Jean-François Puff (Université de Cergy)

« Une Amérique P.O.L. »
Abigail Lang (Université de Paris)

16H00 • 18H00 DEUX AUTRICES POL

Nathalie Quintane, Célia Houdart
Interventions suivies d'un entretien croisé avec Maryline Heck et Heiata Julienne Ista

20H00 SOIRÉE MAISON DE LA POÉSIE

Sous réserve

Programme commun

COLLOQUE P.O.L & ÉDITEURIALES

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND, POITIERS

MERCREDI 23 MARS

14H MASTER CLASS
Rencontre avec Frédéric Boyer, directeur des Editions P.O.L et Jean-Paul Hirsch, directeur commercial des Editions P.O.L

16H PROJECTION
***Editeur* (2017)** 1h23mn

18H RENCONTRE AVEC EMMANUEL LASCOUX
Auteur/traducteur de *L'Odyssée*, (P.O.L, 2021)
Animée par Michel Briand (professeur de langues et littératures anciennes, Université de Poitiers)

JEUDI 24 MARS

19H RENCONTRE AVEC OLIVIER CADIOT
Auteur de *Médecine générale* (P.O.L, 2021)
Animée par Dominique Rabaté (critique et professeur de littérature française moderne et contemporaine à l'Université de Paris)

VENDREDI 25 MARS

18H RENCONTRE AVEC EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
Autrice de *Arcadie* (2018)
Prix du livre Inter 2019
Animée par Sylvie Tanette (Les Inrockuptibles)

MERCREDI 30 MARS

18H30 GOOD P.O.L : CONCERT DE RODOLPHE BURGER ET BERTRAND BELIN
Forum - 18h30 (Durée 1h)
Entrée libre et gratuite, sous réserve de places disponibles

DU 22 MARS AU 2 AVRIL

D'AUTRES ÉVÈNEMENTS DANS LE CADRE DES ÉDITEURIALES
Programme complet :
https://www.bm-poitiers.fr/

Université de Poitiers · FoReLLIS EA 3816 · université de TOURS · CERILAC · Université de Paris · Interactions Culturelles et Discursives

GRAND POITIERS communauté urbaine · Région Nouvelle-Aquitaine · ville de poitiers · Limés · Culture · la maison de la poésie scène littéraire

GRAPHISME : AGLAÉ BOUCHEREAU