

CERILAC

N°34 JUIN 2022

VIE DE LABORATOIRE

Élections des représentant.e.s des doctorant.e.s.

Valentine Auvinet, doctorante en littérature comparée et Garance Fromont, doctorante en études cinématographiques ont été élues représentantes des doctorant.e.s pour un mandat de deux ans.

JOURNÉE D'ÉTUDES

"Le triangle des approches critiques. *Les Indes noires* de Jules Verne"

Journée d'études organisée par Jacques-David Ebguy et Paule Petitier (CERILAC, Axe EPH).

Jeudi 2 juin à partir de 9h30, Centre Seebacher

SÉMINAIRE

Axe Décentrements lyriques "Poésie en cours"

Avec Rim Battal, Mélanie Leblanc et Louis Haëntjens, alias Dorsène. Animée par Camille Bloomfield et Killian Provost

Jeudi 2 juin de 17h à 19h30
Salle P. Albouy

COLLOQUE

P.O.L 40 ans d'édition!

Colloque organisé par Stéphane Bikialo (Université de Poitiers), Maryline Heck (Université de Tours) et Dominique Rabaté (Université Paris Cité)

jeudi 2 et vendredi 3 juin
Salle 677C

COLLOQUE

"Le théâtre des revues (1870-2000)"

Colloque organisé par M. Consolini (U. Sorbonne Nouvelle), S. Lucet (U. Paris Cité), R. Piana (U. Sorbonne Nouvelle), A. Rykner (U. Sorbonne Nouvelle), M. I. Biggi et M. Zannoni (Institut théâtral, Fondation Cini, U. de Venise).

Du 8 au 10 juin, Venise, Italie

JOURNÉE D'ÉTUDES

"Monde en crise, crise du moi : réinventions littéraires au XXe siècle"

Journée d'études organisée par Annabelle Marion et Blandine Poirier

Jeudi 9 juin
Salle 679 C, Bât. des Grands Moulins

PROJECITION-RENCONTRE

Cinéma de midi

Ella Maillart – Double Journey (2015, 41 min) de Mariann Lewinsky et Bigini Antonio et *Lahemaa* (2010, 14 min) de Leslie Lagier.
Invitée : P. Argod. Discussion animée par A. Vanhée (BnF), et F. Berthet (CERILAC).
Mardi 14 juin de 12h30 à 14h, BNF, petit auditorium

SÉMINAIRE

"Formes, contraintes et potentialités : Proses à contraintes"

Journée d'études organisée par Cécile De Bary (CERILAC) et Alain Schaffner (Thalim, Université Sorbonne nouvelle).

Mardi 14 juin à partir de 14h
Salle 681, Bât. des Grands Moulins

RENCONTRE

Rencontres de l'axe EPH

Organisées par Frédérique Berthet et Jacques-David Ebguy
Invité : Hervé Mazurel
L'Inconscient ou l'oubli de l'histoire
Discutante : Inès Cazalas

Mardi 14 juin de 17h30 à 19h30

CONGRÉS

Congrès de la Self XX-XXI

Le Congrès 2022 de la Société d'Études de la Littérature Française des XXe et XXIe siècles est organisé par Sorbonne Université, Université Sorbonne Nouvelle et Université Paris Cité.

Du jeudi 16 au samedi 18 juin (informations pratiques en ligne)

JOURNÉE D'ÉTUDES

"Un je ne sais quoi de romanesque. Les enjeux du romanesque balzacien"

Journée du GIRB organisée par Christelle Girard (Université Paris Cité), José-Luis Diaz (Université Paris Cité) et Jacques-David Ebguy (Université Paris Cité)

Vendredi 17 juin à partir de 9h30
La Maison de Balzac, 47 rue Raymouard, Paris 16

PUBLICATION

Emmanuelle André, PR

Dictionnaire d'iconologie filmique, Emmanuelle André, Jean-Michel Durafour et Luc Vanchéri (dir.), Presses universitaires de Lyon, 2022