Université de Paris




# CERILAC

# N°38 JANVIER 2023




## VOEUX DU LABORATOIRE

**Chères et chers collègues,**
**CERILAC vous souhaite pour l'année 2023 de trouver le bon rythme, de garder le tempo et le goût des accords!**

## PUBLICATIONS

"Blade Runner 2049, Denis Villeneuve. *Réplique et renaissance*", Gaspard Delon (dir.), Le Bord de l'eau, 2023

"Insectes, cinéma – le visible qui palpite", Emmanuelle André et Jean-Michel Durafour, Rouge profond, 2022

## CINÉ-RENCONTRE

Ciné-rencontre avec la réalisatrice Barbara Marcel organisée par Tatian Monassa

Lundi 16 janvier à partir de 17h.
Amphi 7C, Halles aux Farines

## JOURNÉE D'ÉTUDES

**"L'Univers à l'écran au XXIème siècle. Nouvelles images astronomiques dans les fictions."**
Organisée par Anastasia Rostan.
Vendredi 20 janvier de14h à 19h. Amphi Turing, Bât. Sophie Germain.

## SÉMINAIRE

**Séminaire du groupe Hugo**

"Le dossier Marx-/Hugo." par Stéphane Haber et "La pudeur dans Les Travailleurs de la mer." par Laurène Sinappu.
Samedi 21 janvier de 10h à 12h30, Bib. Seebacher.

## SÉMINAIRE

**Séminaire CERILAC - LARCA**

Invité : Jérémie Brugidou, *Vers une écologie de l'apparition. Bioluminescence et cinéma*, Éditions Mimesis. Coll. « Images Mediums », 2022.

Lundi 23 janvier de 17h à 19h en salle 674C, Grands Moulins.

## SÉMINAIRE

**Séminaire doctoral du CERILAC**

Patricia Limido (PR, UFR LAC) : *L'expérience esthétique et la vie*

Jeudi 26 janvier de 16h à 18h, salle Salle 695C, Grands moulins

## SÉMINAIRE

**Séminaire du Groupe international de recherches balzaciennes (GIRB)**

Conférence de Brigitte Diaz

Vendredi 27 janvier de 14h à 17h, Bib. Seebacher